

MUNDO GRAFICO



LAS NUEVAS ENFERMERAS DE LA CRUZ ROJA

En el Hospital de la Cruz Roja, de Madrid, ha sido entregado el título de enfermeras a las señoritas que este año han terminado sus estudios en aquel centro. He aquí al general Burguete, presidente de la Institución, imponiendo la medalla a una bella enfermera

(Fot. Videal)

30
ctms.

MASANA



*¿Qué
bucle?*

*al único perfume varonil
que distingue al hombre
y atrae a las mujeres*

AGUA
COLONIA
LOCION

VARON DANDY

PERFUMERIA PARERA



Perfumeria Parera
Graciosa



JUVENTUD DIVINO TESORO

Un cutis juvenil es el máximo atractivo y belleza de un rostro femenino. No se conforme Vd. a perder sus gracias y sus atractivos, que en una mujer, acabar de agradar es acabar de vivir. Viva su vida feliz, gustando siempre y atrayendo a todas edades. Use

PRODUCTOS NORTEAMERICANOS DE GRAN BELLEZA RISLER

los únicos que consiguen para las mujeres, la apariencia de unas niñas, y para las niñas, el aspecto de unas mujercitas.



CREMA DE NOCHE
CREMA DE DIA
POLVOS DE ARROZ
COLORETE en CREMA

RISLER

THE RISLER MANUFACTURING Co. - New York, Paris, London. - RISLER - Publicity n.º 800



El frasco atrae
a la mujer; el per-
fume seduce al
hombre

TENTACION
PERFUME FEMENINO

**REVISTA
POPULAR
ILUSTRADA**

MUNDO

GRAFICO

**DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUA**

REDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA, 73

APARTADO 571
DIRECCION GRAFIMUN
TELEGRAF
M A D R I D



Los gitanos en Madrid

Gitanos en Madrid

Si una buena mañana echáis a andar calle de Toledo abajo, entre los puestos de verduras y las esparterías donde venden varas de fresno para el ganado, os saldrán al camino estampas de gitanería: labores de mimbre, chiquillos al sol, rostros tostados por el sol de los caminos...

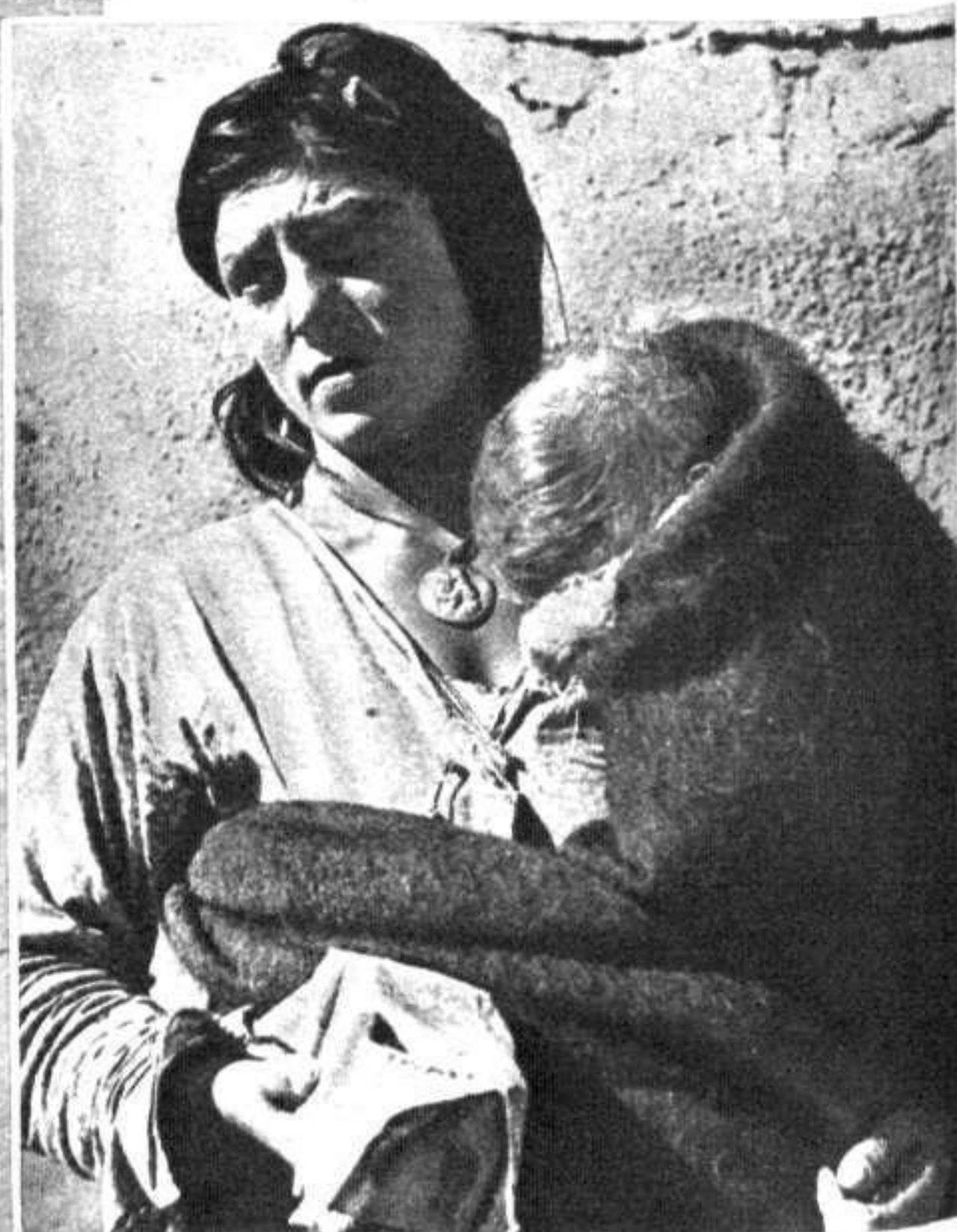
Los gitanos siguen dándole carácter a Madrid. Si don Jorgito *el Inglés* volviera hoy a la capital de España con las alforjas llenas de Biblias, se encontraría un poco desconcertado de momento; pero de momento nada más: a Madrid, como me decía hace poco un visitante extranjero que no había venido a nuestra ciudad desde unos años antes de la guerra, le han echado unos telones por delante, los telones de la Gran Vía; pero entre bastidores sigue lo mismo que estaba.

Y la verdad está, en la vida como en el teatro, no en la comedia que se representa para el público, sino entre bastidores. También las ciudades hacen su comedia todos los días para los forasteros y para aquellos que, aun no siendo forasteros, viven como tales en su ciudad porque sólo la conocen por las apariencias.

Si echamos a andar por nuestra admirable

Andarán por la Puerta de Toledo, platicando, en grupos, de ferias y de caballerías.

La vida de los gitanos, con un purito en la boca y una varita en la mano.



Madrid brinda a los gitanos el cobijo de sus puentes. Los puentes de Madrid—y aun podría decirse lo mismo de los de toda España, porque a los gitanos se les ve por todo el mapa español—parece que se han hecho no sólo para que el agua se deslice bajo ellos, sino para que a su arrimo las gitanas echen las cartas y trencen el mimbre, mientras los chiquillos se rascan al sol la pelambrera, y los hombres hablan de mercarse—si no hay más remedio—una zamorra en el Rastro el domingo por la mañana, que es cuando hay más gente, y de la probable venta de un caballo que, por el momento, no está más que en la imaginación. Y en la cuadra de su dueño, naturalmente.

ANGEL LAZARO

Gitanos, gitanillas, churumbeles... Gitanería en Madrid. Estampas como aquellas que pudieron ver Merimée o don Jorgito «el Inglés». Y las palabras clásicas: «Una limosnita, marqué. Anda, rumbo, que tienes talle de torero»...

(Fots. Montaña)

Gran Vía—sí, señores: admirable—entre ocho y nueve de la noche, nos sentiremos un poco deslumbrados. Los anuncios lumínicos, los cines, los cafés, los almacenes, los cientos de automóviles lujosos—¿no será Madrid la ciudad donde en proporción se ven más automóviles de lujo?—nos darán la impresión de una inmensa ciudad cosmopolita; pero si nos desviamos por una cualquiera de las callejas que a la Gran Vía afluyen, nos encontraremos de manos a boca con el Madrid finisecular. Allí mismo, en la calle de la Luna, esquina a la de la Corredera, fué donde el coche en que iba la chulapa casquivana con el viejo boticario estuvo a punto de atropellar a Julián, el cajista de imprenta. Todo está lo mismo que entonces. Hasta me figuro que no ha desaparecido el estanco de que hablaba el atribulado galán. Lo dicho: no hay más que desviarse unos pocos pasos para encontrar, detrás de los telones de la tramoya, al Madrid de siempre.

Si una buena mañana echáis a andar calle de Toledo abajo, entre los puestos de verduras y las esparterías donde venden varas de fresno para el ganado, las gitanas os saldrán al camino, con sus críos a cuestas, tal como las vió Merimée y don Jorgito, aquel barbián larguirucho que tuvo la flema—inglés al fin—de hacer un diccionario del *caló* gitano traducido al vizcaíno. «Una limosnita, marqué. Anda, rumbo, que tienes talle de torero.» En vano será que tratéis de quitáros de encima a la gitana; os seguirá con sus zalamerías hasta lograr pieza. Caso contrario, os despedirá con ese desdén lleno de elegancia que hace de estos mendigos verdaderos grandes señores.

Las gitanas de Madrid se entran sin cuidado por lo más céntrico de la ciudad a las horas de mayor concurrencia. Nos brindan Lotería en las terrazas de los cafés o nos piden la limosna abiertamente, sin encubrimiento alguno, como si el pedir en ellos tuviese una dignidad de oficio. A los hombres no se les ve,

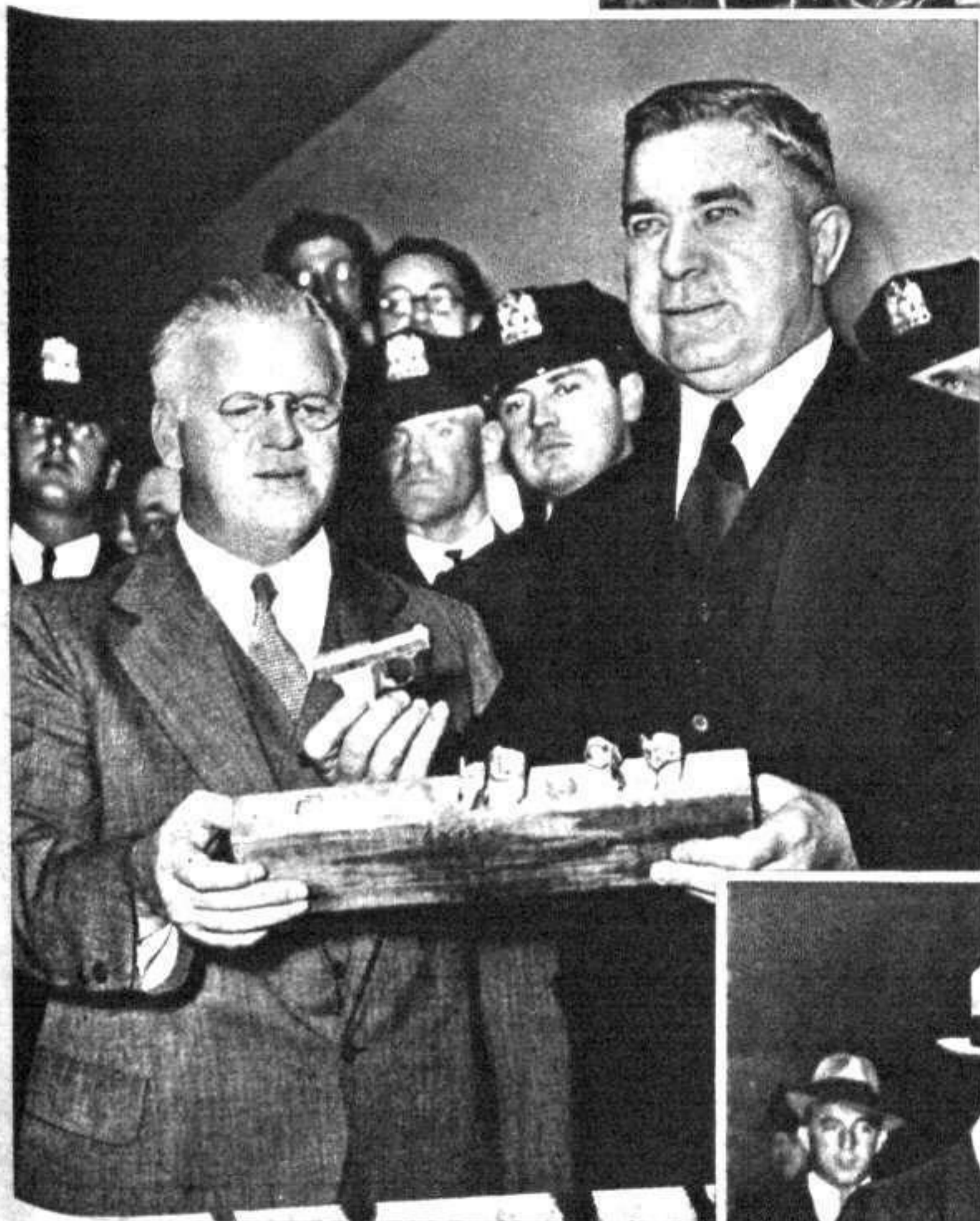


El secuestro y asesinato del hijo del glorioso aviador Lindbergh

El periódico norteamericano «Daily-News» ofrece 50.000 dólares a quien descubra a los asesinos del niño. Hauptmann entrega en un despacho de gasolina un billete de los pagados por el rescate. La Policía encuentra 13.750 dólares en el garage del carpintero alemán. «Ese dinero --afirma Hauptmann al juez-- me lo dió mi amigo Fisch...»



La Policía norteamericana levanta el techo del pequeño garage de Hauptmann buscando el dinero del rescate del niño de Lindbergh. Tras afanosas pesquisas, encuentra, por fin, en uno de los travesaños de madera --metidos en unos agujeros-- 13.750 dólares de los entregados para el rescate



En esta fotografía aparecen (a la izquierda) el fiscal del distrito, Samuel Foley, y el inspector Sullivan, de la Policía, que tiene en sus manos el travesaño de madera del garage de Hauptmann, lleno de billetes, y la pistola del carpintero y presunto raptor del «baby» Lindbergh

En el centro de esta fotografía aparece Walter Lyle, encargado de un puesto de gasolina, el cual, al recibir un billete-oro de diez dólares marcado, sospechó de Hauptmann, y lo delató a la Policía. A la derecha de Lyle va su ayudante en el despacho de gasolina, y a la izquierda, un detective que los acompaña a la gran sala del gran Jurado de Bronx, donde van a declarar

ble del alemán asomó un conato de sonrisa. Lyle, que conocía la aspereza de carácter de su cliente, lo miró sorprendido; pero achacó enseguida la euforia de Hauptmann a que sus asuntos personales se desenvolvían satisfactoriamente.

—¿Van bien sus negocios, Hauptmann?

El carpintero guiñó un ojo con malicia, haciendo al mismo tiempo un signo afirmativo con la cabeza. Después hundió violentamente una mano en el bolsillo del pantalón y sacó un billete-oro, arrugado, de diez dólares, que entregó con displicencia a Lyle.

El encargado del puesto de gasolina, al coger el billete, contagiado del buen humor de Hauptmann, comentó humorísticamente la escasez de dinero que se notaba en los Estados Unidos. Habían pasado los tiempos de la abundancia, y se iniciaba una lamentable tendencia en las gentes hacia la pobreza. Al hombre que poseía un billete-oro se le miraba ya como a un ser extraordinario y privilegiado. Y el joven Lyle, que tenía agarrado el billete por un

(CONTINUACIÓN)

LLEGÓ Hauptmann, con su automóvil, una mañana a un puesto de gasolina de Bronx, del que estaba encargado Walter Lyle, conocido del carpintero alemán. Hauptmann se apeó del coche y saludó con amigable cordialidad al dependiente:

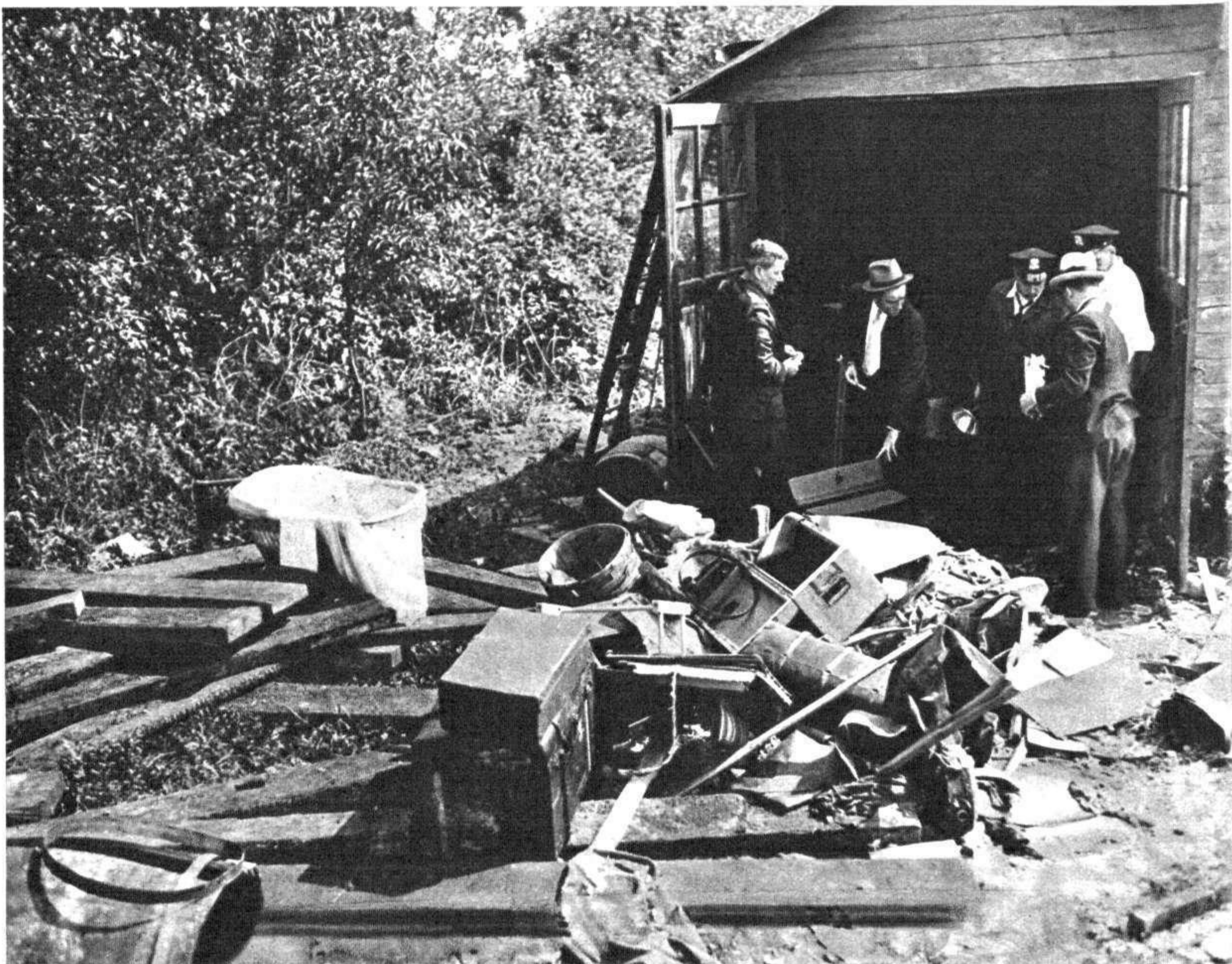
—Buenos días, Lyle.

—Buenos días, Hauptmann.

Y mientras el ayudante de Walter Lyle—John J. Lyons—llenaba el depósito de gasolina del coche, los dos hombres charlaron apaciblemente sobre temas lugareños. Hauptmann, hosco y reservado generalmente, estaba optimista y efusivo.

Su exterior era el de un hombre feliz, y en el curso del diálogo se permitió unas palabras de chacota. En la cara dura e impermea-





La Policía encuentra en el garage de Hauptmann la cunita de un niño. ¿Ha servido esta cuna para el niño de Lindbergh, del que se desprendieron los secuestradores asesinandolo, después de coger los 50.000 dólares que dió el gran aviador con el propósito de rescatar a su hijo?

extremo, como el ala de una mariposa, levantó el brazo con aire triunfal:

—¡Diez dólares!

Hauptmann dijo con fanfarria, tratando de aumentar con sus palabras la admiración del empleado:

—¡Como ese billete tengo yo cien!

Y montó en su coche, dejando atónito a su interlocutor.

EL BILLETE QUE ENTREGÓ HAUPTMANN A LYLE TENIA LA SEÑAL ACUSADORA

La posesión del dinero aturde y embriaga a muchos hombres, que son cautos y comedidos en los tiempos de escasez, y alocados, desvanecidos y fanfarrones con la riqueza.

El billete que dió el carpintero en el puesto de gasolina fué la perdición suya y la fortuna del encargado Lyle, que recibirá los 50.000 dólares que ofreció el gran periódico norteamericano el *Daily News* a quien descubriera al autor o autores del asesinato del hijo del Lindbergh.

Walter Lyle, sorprendido por las palabras jactanciosas de Hauptmann, miró con extrañeza el billete antes de meterlo en la caja. La Policía de Bronx había dado aviso confidencial a los comerciantes e industriales del Condado para que se fijaran en los

billetes que recibieran de sus clientes, por si alguno de ellos llevaba la señal que habían puesto al dinero dado por el rescate del niño.

¡Y el billete que tenía en sus manos Lyle llevaba marcada, casi imperceptible, la señal acusadora!

Y mientras Hauptmann, ajeno a su trágico destino, corre contento y satisfecho por las carreteras de Bronx, Lyle, trémulo y nervioso, llega con el billete de diez dólares a la Comisaría.

Hauptmann, el carpintero, dicen los agentes de Policía, sacando una ficha del archivo, tiene

cross the street and
walk to the next corner
and follow whittiermore to
the sound
take the money with
you. come alone
and walk
I will meet you

The boy is on Boat Nelly
It is a small Boat 28 feet
long. two person are on the
Boat. they are innocent.
you will find the Boat between
Horseneck Beach and gay Head
near Elizabeth Island.

Prisoner's signature

Bruno Richard Hauptmann

En los cuadros superiores se reproducen dos porciones de las notas escritas por el raptor del nene de Lindbergh durante la tramitación del cobro del rescate. En la parte inferior se reproduce la firma de Bruno Richard Hauptmann. ¿Ha escrito las dos letras la misma mano? Los peritos calígrafos dicen que hay entre una letra y otra semejanza y parentesco caligráfico

antecedentes penales; pero desde hace bastantes años su vida es honorable. Es un hombre de hogar. No se le conoce un devaneo mujeril, ni un despilfarro. Tiene una mujer que no gusta de la exhibición, ni de los holgorios, y un nene de diez meses, gordezuelo y retozón, que se asoma a la vida como a una fiesta.

Los agentes hacen una investigación minuciosa de la vida del matrimonio. Escudriñan la vida íntima de Hauptmann y de su esposa, pues en el fondo de toda acción noble o criminal de un individuo existe la influencia femenina. Pero en la vida hogareña del carpintero alemán no hay ningún indicio peligroso, ni siquiera un dato acusador.

UN MONTON DE BILLETES EN EL TECHO DEL GARAGE. UN INTERROGATORIO DEL JUEZ. LA SILUETA DEL DESDICHADO FISCH.

Revuelven los policías el garage de Hauptmann. No queda caja que no se registre, ni baúl que no se abra, ni cacharro que no se rompa. En la pequeña casita de madera donde el carpintero encierra su coche hay una cesta-cuna típicamente alemana. Las ropas que cubren el artilugio infantil están blancas, nítidas. ¿Las habrá usado el pequeñuelo de Hauptmann, o habrán servido para el niño de Lindbergh? Durante uno días se hacen excavaciones en el pavimento de la casa y en la tierra del jardín buscando el dinero del rescate del baby. Estas pesquisas también son infructuosas; pero la Policía no cesa en sus trabajos. El 26 de Septiembre, los obreros encargados de desmontar el techo del pequeño garage de Hauptmann quedan sorprendidos. En un pequeño travesaño estaban embutidos—en cinco agujeros hecho: en a mader.—13.750 dólares en billetes marcados. En otro agujero grande encuentran una pistola de marca alemana. Hauptmann es arrestado, pero niega su participación en el delito que se le achaca. A las palabras ladinas y on-

minatorias del juez responde con rápidas evasivas o con encogimiento de hombros. La justicia lo va envolviendo en su tupida tela de indicios. ¿Cómo estaba en su garage aquel dinero? ¿Quién lo había escondido en la madera del techo? La prueba es aplastante y definitiva. Además, los peritos calígrafos dicen que la letra de Hauptmann es la misma que la escrita en las notas del res ate.

—El dinero encontrado por la Policía en mi garage—afirma el preso, imperu bable, al juez—me lo dió a guardar un compatrota y amigo mío, llamado Isador Fisch.

—¿Qué oficio tenía?

—Peletero.

—¿Y cómo le dió a usted los 13.750 dólares, en vez de llevarlos a un Banco?

—Fisch era un hombre de aldea, que creía que el dinero estaba más seguro en el techo de mi garage que en las caja de caudales.

—¿Y a usted no le extrañó que su amigo Fisch fuera dueño de una cantidad tan crecida? ¿No sospechó de la procedencia de aquellos billetes?

—No es correcto investigar la procedencia del dinero de nadie. Nunca he creído que fuera delito tener unos miles de dólares.

—¿Y dónde está Isador Fisch?

—Se marchó a Alemania, con intención de volver; pero ha muerto en Leipzig.

El juez suspende el interrogatorio y la Policía se lanza a identificar la personalidad del amigo de Hauptmann. Fisch resulta ser un pobre diablo, un vagabundo, que había dormido muchas noches en los bancos de los paseos públicos. El desdichado Isador desconocía, mientras paseaba su hambre y su tristeza por la ciudad, que en un travesaño del garage de Hauptman tenía 13.750 dólares.

Después de la declaración de Hauptmann, el juez llama a declarar a John Perrone, que es...

JULIO ROMANO

SEÑORA:

Recuerde que las famosas

Perlas "FEMI"

hacen reaparecer rápidamente y sin peligro

LA REGLA

SUSPENDIDA

por cualquier motivo

Sólo Perlas "FEMI"

evitan molestias mayores de lamentables consecuencias

PRODUCTO MODERNO Y UNICO, DE ACCION SEGURA

RECHAZAR IMITACIONES QUE APROVECHAN LA FAMA DE ESTE CELEBRE PRODUCTO

Venta en Farmacias y Centros de Especificos

De no hallarlo en su localidad, se remite por correo certificado y reservado, mandando su importe, Ptas. 14'50, al

Concesionario **BASTARD**
Calle Fivaller, 48 - BARCELONA

La sala del Juzgado de Hunterdon, en la que probablemente se llevará a cabo la vista del proceso de Hauptmann



CRONICAS BARCELONESAS

La necesidad y el habito de la truhaneria

Por P. Vila San Juan

PASAN de quinientos los sumarios que instruyen actualmente los jueces militares de Cataluña. La enorme cifra de actuaciones que representa cada uno de los procedimientos, multiplicada por el número de éstos, da idea de la labor agobiante que se ha repartido entre un número de jueces instructores relativamente corto. De modo que cada Juzgado tiene sobre sí una montaña que difícilmente va escalando y que sólo se concibe admirando la inteligencia y la voluntad de los dignos funcionarios designados para ello.

No es para lamentarse de ello para lo que se escribe esta crónica, aunque el tema convida a resaltar la injusta desproporción. Es para pensar unos momentos en esos quinientos procesados, donde fatalmente han de mezclarse los verdaderos culpables con los alucinados, ventajistas o encubridores de buena fe.

No quiero hablar de las montañas de papel sellado, sino de los hombres acerca de cuyas actuaciones se escribe sobre ellas.

De tiempo inmemorial existen en la Humanidad los dos tipos clásicos de delincuente, sea el procedimiento que sea el que se curse. El culpable cien por cien y el ayudante del delincuente. Más claro: el que de la truhaneria hace una necesidad de su vida, sin lo que no podría avanzar ni un día de su existencia, y el desgraciado a quien el azar, la derrota de sus actividades o sus sueños locos de malinteligenciado, empujan a la colaboración fugaz del delito.

El primero tiene el hábito de la truhaneria. El segundo, la necesidad episódica.

Aunque todos los Códigos del mundo reconocen la diferencia, y así aplican distintas penas, en el caso presente es preciso reconocer un factor moral que ahonda la especialidad de tal distancia.

El movimiento subversivo de Cataluña, o mejor y más justamente, de unos hombres en Cataluña, tiene todas las características para el estudio de la diferencia jurídica. A ciencia, paciencia, tolerancia y despreocupación de los Gobiernos que desde hace muchos años—no tres, veint—un grupo de políticos perfectamente conocidos y que jamás se recatan de enseñar sus uñas, más sucias que lesivas, cuando se presentó la ocasión ha ido filtrando en la masa juvenil catalana la idea del separatismo, con diversidad de nombres y polícticos carteles. Nadie, absolutamente nadie se ha preocupado en serio de deshacer su labor. Al contrario, Gobiernos hubo que destacaron de su seno figuras para venir a Cataluña a decir en público que las aspiraciones serían atendidas, lo que les erigía, en concepto de los papanatas que segufan al grupo dirigente, como perfectamente aceptables.

¿Qué tiene de extraño que la semilla haya producido su fruto? Lógicamente, no podía ocurrir otra cosa. Y de seguir por el camino inconcebible de contemplaciones, aplazamientos y tolerancias, el fruto procreará y los sucesos objeto de quinientos procesos se reproducirán en mayor grado, en méritos de la mi ma lógica que amparó el estallido del 6 de Octubre.

Se necesita estar ciego para no verlo.

Ahora bien: desde ahora y para entonces hay que seguir distinguiendo entre el habitual de la política tumultuaria y el necesitado de recurrir a ella. No es muy difícil para el gobernante conocer los componentes de esta segunda clase. La

primera es no sólo requetesabida, sino respetada y—esto es lo peor—, escuchada.

Para los jueces, el problema no puede arrancar de la inducción, sino de los hechos; y aunque dentro de ellos están la frustración, el encubrimiento y la complicidad, desde los ya clásicos tratados Mittermayer y Bunsen hasta los más rígidos comentaristas de Penal conceden al jurista un crédito de medida para calibrar la culpabilidad, adaptable científicamente a estos casos a los que me refiero concretamente.

Un muchacho catalán, que desde su infancia lee y oye unas teorías determinadas, sin controversia, sin que nadie se esfuerce en aclararle el impulso de la pasión, sin que, por otra parte, vea más allá deslumbrantes rutas de salvación..., ¿cómo va a ser tratado en idéntica forma que el que hace de la exposición de unas ideas venenosas su medio de vida y su motivo de insospechada e injusta exaltación?

El hábito, el constante comercio político, la persistente labor corrosiva, deben ser alejadas del momento de debilidad, del deslumbramiento casual o de la mala educación social, que ha arrastrado a tantos de esos quinientos procesados. Con que la Justicia caiga sobre unos pocos, probadamente culpables, basta para la ejemplaridad.

Esto, unido a una labor desde la escuela, desde la Prensa y, sobre todo, desde el Gobierno, que gobierne y no se deje llevar de unos y otros, es el único remedio para esta triste enfermedad, en cuya convalecencia vivimos, temiendo, por sus claros síntomas, que no nos abandonará nunca.

PERFILES

Rumores, cuentos, chismes, que incendian el bar, desparramando fantasías. Entre ellos, éste:

LO DEL DÍA



—¡Esto se ha acabado! Sal de ahí, canalla, pistoleró...
—No me da la gana; aquí el que manda soy yo.

(De «Esqueja de la Torratxa».)

—¿Sabéis que Mengano se quiso suicidar anoche?

—Se comprende; tantas responsabilidades, tantas acusaciones... Ya suponía yo que era en el fondo un caballero.

—¡Ca! ¡Es que no puede resistir el recuerdo de las pompas fúnebres de Fulano!

Dos rusos, encantados con su paraíso soviético, huyen a América. De repente se encuentran en un callejón de Nueva York.

—¿Qué te parece esto?

—¡Estoy asqueado! Hay abundancia insultante de todo, pero no saben lo que es organizarse. Fíjate:

puedes comprar lo que quieras sin ticket del comisario, no se ve ni una cola en las tiendas... Lo que te digo: un asquito.

Dice *Mirador* que ha aparecido una nueva recitadora que se llama Marcia, y que dió un recital días pasados en el Teatro Barcelon.

El programa comenzaba con el poema de Rabindranath Tagore, traducido por la señora de Juan R. Jiménez: *Toma otra vez tu dinero*.

Afortunadamente, el público no tomó el consejo al pie de la letra.

Se hallan en torno a una mesa en la terraza de un café varios amigos. Su charla es interrumpida de pronto por la presencia de uno de esos vendedores de pieles que, tocados con un fez, lo mismo pueden ser de Constantinopla que de Viladecans. Al acercarse para ofrecer su mercancía, uno de los contertulios, haciendo un gesto de asco, dice:

—¡Uff! ¡Cómo huelen esas pieles!

Y el vendedor, volviendo por los fueros de su comercio ambulante, replica:

—No son las pieles, señor. Soy yo.

Frente al «Lion d'Or» stopa un auto particular, uno de esos cochecitos casi individuales, como las mesas de los cafés barceloneses.

El urbano advierte al joven dueño del coche que sólo puede estacionarse tal número de minutos. El del coche dice:

—El tiempo preciso para beberme un chop de cerveza.

Pasa el tiempo, el coche sigue estacionado, el urbano llega, advierte al *sportmen*. Este dice:

—Perdone. Pero tenía más sed y he pedido otro chop.

El urbano contesta:

—Está bien. Pero otro día pida usted un doble ya de buenas a primeras.

Son las cuatro y pico de la tarde. En la Bolsa acaba de terminar la sesión y la mayor parte de los concurrentes se ven privados de salir a la calle por un fuerte aguacero.

La lluvia trae probablemente a la memoria de un joven agente de Cambio y Bolsa el recuerdo del Diluvio de que nos hablan las Sagradas Escrituras, pues de pronto se dirige a uno de sus compañeros, con quien pasea bajo los pórticos del edificio Lonja, y le dice:

—No hay duda. El primer financiero del mundo fué Noé.

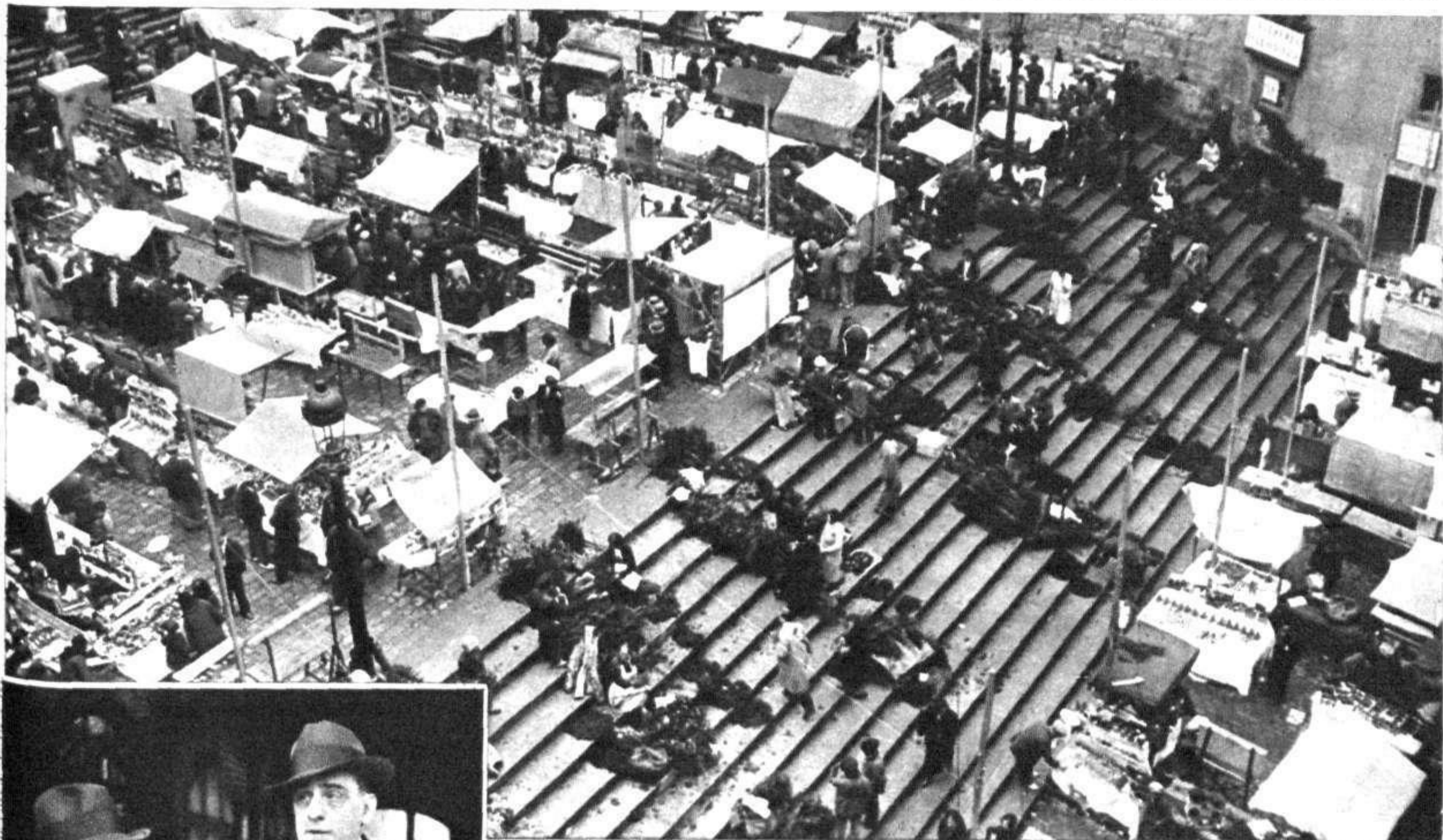
Y ante la mirada interrogadora de su compañero prosiguió:

—Fué el primero que supo mantenerse a flote.

BARRETINA

Hechos del momento en BARCELONA

Señora PERLAS FEMI EL PERIODO SUSPENDIDO VOLVERA RAPIDAMENTE Y SIN PELIGRO CON PRODUCTO MODERNO DE ACCION SEGURA VENTA EN FARMACIAS RECHAZAD IMITACIONES QUE APROVECHAN LA FAMA DE ESTE CELEBRE PRODUCTO

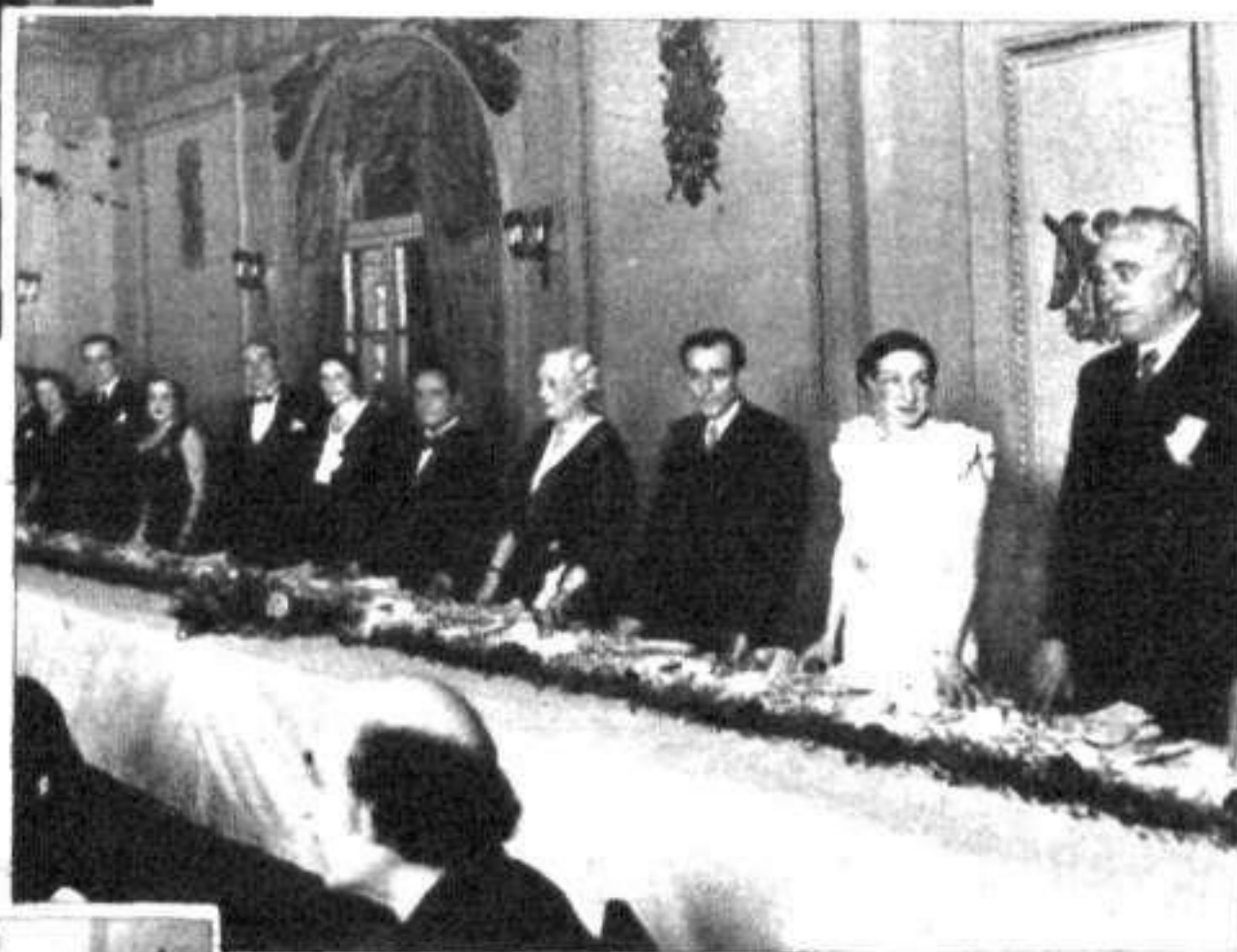


Se acercan ya los días pascuales. En la plaza de la Catedral, en Barcelona, se han instalado ya los puestos tradicionales de figuras para los belenes de la Navidad. He aquí una perspectiva parcial de la feria, instalada en las gradas de la Catedral barcelonesa (Fot. Torrents)

← Ha estado recientemente en Barcelona el jefe del partido de Renovación Española, don Antonio Goicoechea, a quien se ve en la fotografía, a la salida del Apeadero de Gracia, al ser interrogado por un periodista local (Fot. Centelles)



ARCTURUS
Record de duración actúan en 7 segundos
Las válvulas recomendadas por 29 fabricantes de aparatos de radio
AUTO ELECTRICIDAD, S. A.
Prado, 27 MADRID
Barcelona - Bilbao - Valencia - Sevilla - Alicante - La Coruña



Con motivo de haber sido nombrado don Juan Parera Casanovas hijo predilecto de Granollers fué obsequiado por sus amigos con un banquete. He aquí la presidencia del acto (Fot. Merletti, hijo)

← La brigada de Investigación Criminal de Barcelona ha realizado recientemente un gran servicio recuperando numerosos objetos que habían sido robados en los días últimos a varios comerciantes de la ciudad. En esta fotografía se ve a algunos de los agentes que han realizado el servicio con los objetos robados (Fot. Torrents)

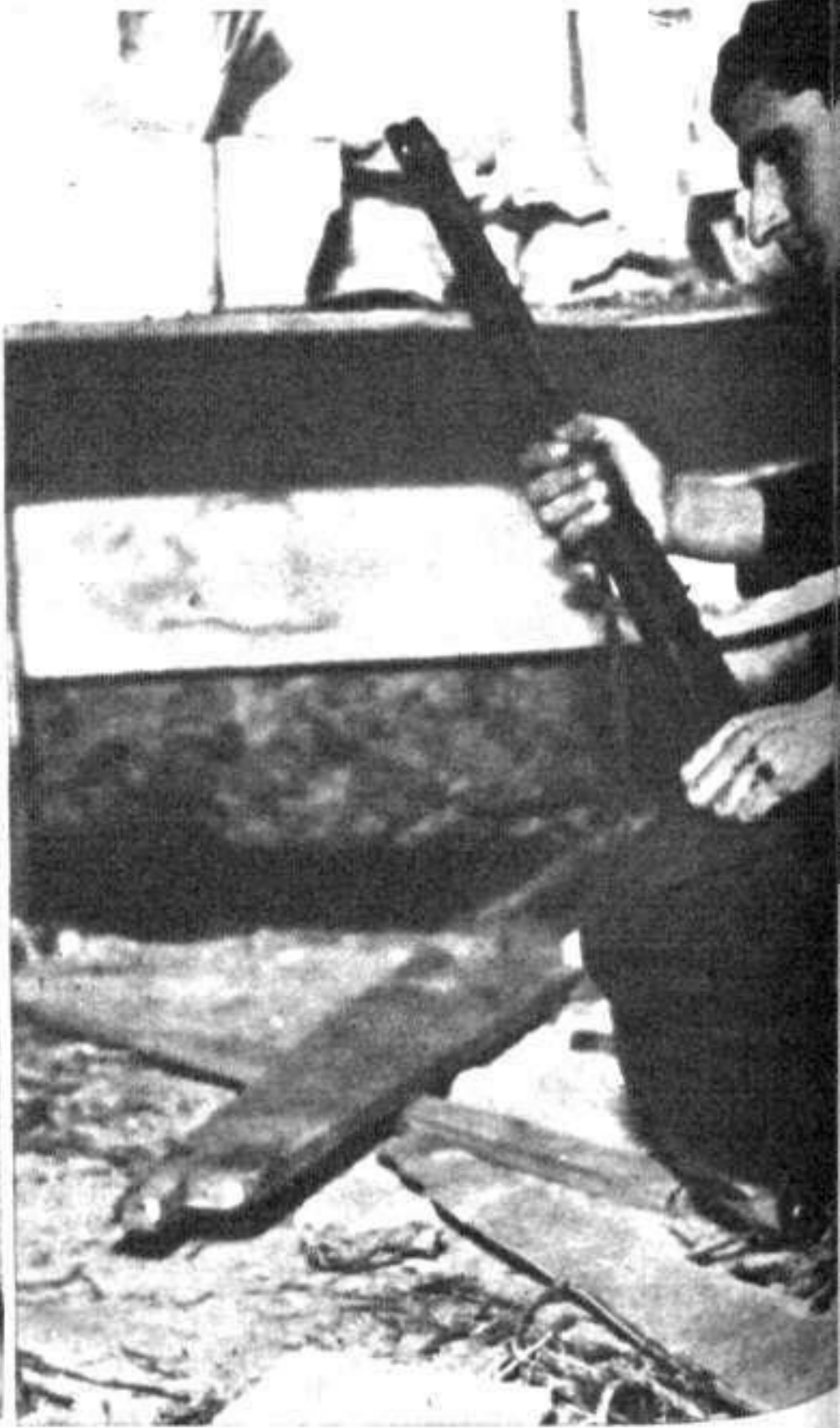


EVERSHARP
DORIC

EN VENTA:
En las buenas librerías y

CONCESION
COMPAÑIA MECANOGRAFICA
BALMESA

Aspectos distintos de la actualidad en provincias



Unos individuos, en Granada, habían practicado un paso subterráneo desde el embovedado del río Darro, que corre bajo la calle de los Reyes Católicos, hasta los sótanos de una joyería, a la que se proponían entrar. El hecho ha sido descubierto a tiempo, y he aquí algunas fotografías que prueban la audacia de los que se proponían dar este golpe. A la izquierda, la boca abierta en el lecho del río por los ladrones. En el centro, taponada, una de las excavaciones hechas en la mina desde el lecho del Darro. Finalmente, a la derecha, el sótano de la joyería en que se proponían penetrar los ladrones. En el ángulo formado por la pared y el suelo, al fondo, se ve la salida de la mina.

(Fots. Torres Molina)



El gobernador civil de Murcia, don Carlos Rodríguez Soriano (x), en el acto de serle entregado el pergamino que le ha sido ofrecido como homenaje de la Orquesta Sinfónica local

(Fot. Mateo)



El gobernador civil de Palencia señor Maesso, recibiendo el diploma que le ha ofrecido la Unión Sanitaria de la provincia, en signo de gratitud por su obra de desecación de la laguna de la Nava

(Fot. Guzmán de Rego)



Tras una interrupción de tres años se ha vuelto a celebrar en Córdoba la fiesta que tradicionalmente venían organizando los abogados con motivo de la festividad de la Inmaculada, su patrona. Fué presidida la fiesta por las autoridades locales, que aparecen en esta fotografía con los abogados que asistieron

(Fot. Rafael Torres)

En el Casino Mercantil de Zaragoza se organizó una tombola benéfica, en la que un grupo de encantadoras muchachas vendió papeletas para el sorteo de los numerosos objetos que se había logrado reunir

(Fot. Marín Chivite)



ESTRELLAS DE ORIENTE...

Las bellezas de raza oriental han dado al cine emociones inéditas y un poco de exotismo para completar su universalidad. Si le gusta Ana May Wong y la influencia de Oriente en el cine moderno, lea el artículo que les dedica CINEGRAMAS en su último número.



↑ Durante su breve y reciente estancia en Sevilla, el ministro de Agricultura, señor Jiménez Fernández, visitó la Factoría Algodonera de Tabladilla (Fot. Serrano)

El ministro de Agricultura ha estado también en la provincia de Badajoz, donde recorrió algunos pueblos, en los que fué aclamado por el vecindario. Vedle aquí al llegar a Bodonal de la Sierra, donde los campesinos formaron a la cabeza de la manifestación que recibió al ministro (Fot. Pesini) →



El primero de los pueblos visitados por el señor Jiménez Fernández en Badajoz fué Fuente de Cantos, en el que dirigió la palabra al público desde un balcón del Ayuntamiento (Fot. Pesini)

El ministro de Agricultura, señor Jiménez Fernández, durante su visita al Centro Obrero de Acción Popular, en Sevilla, donde los correligionarios del ministro de la CEDA le testimoniaron expresivamente su adhesión

(Fot. Sánchez de Pando)



En Pasajes (Gipúzcoa) se acaban de inaugurar brillantemente algunos nuevos edificios oficiales, cuya construcción ha significado para la vida del puerto mejoras de considerable importancia. A la izquierda, las autoridades y los invitados que asistieron a la inauguración, y a la derecha, el edificio de la nueva Aduana, ahora inaugurado (Fots. Carte)



El ejército mejicano festeja al nuevo presidente.—La persecución religiosa en Méjico.—La luna de miel de los duques de Kent



Arriba: los altos jefes del ejército mejicano, reunidos con el nuevo presidente de Méjico, general Cárdenas, a quien ofrecieron un banquete. Se ve, sentados en primer término, al general Almado, al presidente Cárdenas, al ex presidente Rodríguez y al general Quiroga, ministro de Guerra y Marina. A la izquierda y abajo: dos escenas de la destrucción y el incendio de imágenes religiosas en Tapachula, donde los templos fueron asaltados por los extremistas



Un perfume que persiste
Un aroma que no cansa
Una sensación que no se olvida

Superperfume
©CAINA
EN FLOR

PRECIO DE VENTA

CORRIENTE 7 Ptas
MEDIANO 12 "
GRAN LUJO 35 "



Los duques de Kent, retratados oficialmente en la posesión de Dudley, en que han comenzado a pasar su luna de miel

FIESTAS Y HOMENAJES EN VIZCAYA



El comandante militar de Vizcaya, señor Ortiz de Zárate, con los representantes de las corporaciones económicas de Vizcaya que le ofrecieron recientemente un homenaje con motivo de su decidida y enérgica actuación durante el reciente movimiento revolucionario. En ese acto le fué ofrecida al señor Ortiz de Zárate una artística placa con una dedicatoria que expresa la gratitud de Bilbao a su comandante militar (Fot. Gil del Espinar)

La Confederación española de Cajas de Ahorro Benéficas ha descubierto en Pedernales (Vizcaya), un busto de don Eliseo Miñoya, presidente de dicha Confederación. Ha aquí al homenajeando contestando a los discursos que fueron pronunciados en el acto, al que asistieron las autoridades civiles y militares de la provincia y una representación del ministro de Trabajo (Fot. Gil del Espinar)

Los escolares que han obtenido premio en el Conservatorio Vizcaino de Música, y que, en atención a esto, serán pensionados por la Diputación Provincial (Fot. Espiga)



Las alumnas del Convento del Sagrado Corazón, en Bilbao, interpretaron un bello cuadro plástico de la Inmaculada Concepción, con motivo de esta festividad (Fot. Amado)



es posible que en forma de pastillas puedan asociarse los eficacísimos medicamentos que componen el

JARABE ORIVE

La mejor defensa contra los catarros

del ambiente y de la vida caracteres inflexibles

por antonio zozaya

Es un carácter; es todo un carácter. Tal es la afirmación que escuchamos todos los días cuando se habla de algún hombre de voluntad enérgica y de decisiones irrevocables. Y el tal puede y suele ser un carácter en la acepción undécima del vocablo, es decir, como poseedor de elevación de ánimo y de energía y fuerza de voluntad. En tal sentido, ser (sustantivando esta cualidad) un carácter es exceder a la generalidad de los mortales en ciertas cualidades eminentes, merecedoras de respeto y de singular estimación.

Mas no es esto lo que se quiere decir cuando se afirma por el vulgo que un hombre es un carácter, sino que es incapaz de transigencia, que no cede en un ápice de lo que considera que se debe pensar y hacer, que no se doblega ni por la amenaza, ni por el interés, ni por la persuasión. Y esto último suele ser lo más grave. Porque cerrar los oídos a la persuasión ya no supone elevación de ánimo, sino, por el contrario, cierta bajeza y pequeñez que rebaja el mérito que suponía en el llamado carácter una oposición inhumana al razonamiento y un firme propósito de anteponer las determinaciones de una voluntad egolátrica a los imperativos de justicia.

La elevación de ánimo es la primera condición del carácter varonil, y no la voluntad férrea. Si no fuese así, los más palmarios ejemplos del carácter habría que buscarlos en los leones y en los leopardos, en el toro jaramero, que no retrocede y mete entre la espada del torero y la roja muleta el testuz, o en el mastín, que acribilla al lobo a dentelladas. Tampoco transigen: no se doblegan, ni claudican; pero no se puede decir de ellos que tienen verdadero carácter, ni menos que son caracteres vivos; son irracionales, y la voluntad que no transige ante la evidencia o la desdicha ajena tiene mucho de irracionalidad.

El Hidalgo entre los hidalgos y espejo de caballerosidad y valentía aconseja a su escudero, cuando marcha al gobierno de su insula, que si dobla la vara de la Justicia no sea al peso de la dádiva, sino al de la misericordia. De esta suerte admite que pueden y deben doblegarse los signos de autoridad más rígidos ante el sentimiento de la piedad, que debe ser antepuesto al de un concepto de la Justicia y de la Verdad, que, en algún caso, pudiera ser erróneo.

Para vivir hay que transigir. Los caracteres llamados «de una pieza», forjados en acero, rectos e indomables, lejos de ser merecedores de apologías, son funestos para sus hermanos.

Porque la inteligencia humana jamás cae en puro error. La realidad es un prisma de infinitas caras, y, cuando creemos estar en posesión de la verdad podemos engañarnos. Aun en los mayores absurdos hay un fondo merecedor de estudio detenido, antes de condenarlo. Un heterodoxo, que tuvo momentos de clarividencia, Prisciliano, creía que, al fin de los siglos, acabaría por salvarse el Diabolo, en primer lugar porque, siendo infinita la misericordia de Dios, tenía que alcanzar hasta al principio de la rebeldía y de la maldad, y luego, porque en el fondo del alma de Satán tenía que quedar algo del Espíritu creador que le infundió en un soplo la vida, la voluntad y el pensamiento.

Sin entrar en disquisiciones teológicas, podemos, desde luego, hablar de las cosas humanas. Y lo humano no es condenar a ciegos, sino juzgar con espíritu de indulgencia y pensando el juzgador que puede equivocarse. ¡Qué orgullo satánico supone creer que se es poseedor de la certeza total y absoluta! De ello no puede presumir nadie, por sabio que sea. Aquel fundador de la filosofía helénica, que quiso morir antes que violar las leyes de su patria, pero que también prefirió ser condenado a muerte a de-

jar de sembrar en los cerebros de los jóvenes las ideas que habían de transformar el mundo intelectual, político y social de su tiempo, declaró que solamente sabía «que no sabía nada». Claro es que algo sabía, o, mejor dicho, mucho más de lo que imaginar podemos; pero Sócrates quería decir que nada sabía con absoluta certeza, y en su afirmación se encierra el principio de la tolerancia, sin el cual la vida en el planeta no puede ser sino una lucha de panteras hambrientas con implacables domadores brutales.

Hay que doblegarse alguna vez. Se doblega el creyente ante el ara, y el sabio se inclina ante el microscopio, y el prudente ante toda manifestación de dignidad y de buena fe. No se doblega el roble, pero es tronchado por el huracán, antes que el junco. Lo importante no es no doblegarse, sino no hacerlo ante la violencia o la iniquidad, no transigir por intereses mezquinos, sino en atención a lo mucho que ignoramos. No se nos ha dado el saber infinito y llevamos cientos de siglos mordiendo en vano la manzana simbólica. Lo cual prueba que la tal fruta era mentirosa, como el halago de la serpiente. Después de gustarla la primera pareja,

quedó tan ignorante como antes, y su mayor castigo debió consistir, no en ganar el varón el pan con el esfuerzo, ni el parir ella con dolor, ni en padecer ambos las enfermedades y la muerte, sino en el desengaño, al cerciorarse de que no hay fruta capaz de darnos el saber completo. Y así, lo único que aprendieron los protagonistas de la inmortal fábula fué que estaban desnudos y que tenían que comenzar a estudiarlo todo para que, al cabo de los siglos, sus pobres descendientes pudiesen llegar a saber algo.

Hay que ser indulgentes y comprensivos. Los caracteres de una pieza tienen que desaparecer, para trocarse en verdaderos caracteres, es decir, en capaces de enaltecimiento y de justicia. Para los gobernantes han pasado, o tienen que pasar, los tiempos en que podía decir el Soberano: *Sic volo, sic jubeo, sit pro perpetua voluntas*, y para los súbditos aquel otro en que se consideraba suprema virtud la rebeldía. Pensamos demasiado en lo contingente y fugaz y muy poco en lo eterno; pero, ante el misterio insondable que ha creado los infinitos sistemas planetarios en el espacio sideral y el sentimiento del deber en el fondo del alma, no debe haber caracteres rígidos, ni intránsigencias fieras, cerriles, sino criterios de bondad e instintos de ternura y de misericordia.

Una conferencia del ministro de Trabajo, en Barcelona



El ministro de Trabajo, don Oriol Anguera de Sojo, en un momento de su conferencia sobre «Las actas de los Concilios tarraconenses, monumentos de Derecho canónico», pronunciada durante la reciente «Semana pro Ecclesia et Patria»

(Fot. Valls)



Tras la espuma finísima del Heno de Pravia van desapareciendo las sombras y asperezas del cutis. Queda la piel limpia, suave y embellecida. Al lavarse, friccione bien; la pureza de este jabón y sus aceites suavizadores se ajustan a las exigencias higiénicas más refinadas.



El Heno de Pravia

realza la belleza del cutis

PASTILLA, 1,30

Originales de la Mujer

por TERESA DE ESCORIAZA



A la izquierda: un espléndido go en color gris obscuro, con cuello grande de «oposum». A la derecha: una chaqueta muy original, en lana negra y astracán.

EPISTOLARIO

Sí, amiga; tiene usted razón. La vida de mujer de antaño era más fácil y más cómoda, por aquello de que no necesitaba preocuparse del pan suyo de cada día, de que todo se lo daban a la boca, de que no tenía responsabilidad alguna. Pero piense por un momento si quisiera usted volver a aquella comodidad, a aquella facilidad, a ¡aquella felicidad!...

No hay que remontarse a muchos años atrás para darse cuenta de que las hijas constituyeran una carga para los padres, y que la única salida para aquellas estaba en el matrimonio.

Para nuestras abuelas, y aun para nuestras madres, la sola carrera posible era la del matrimonio; el altar constituía su meta, y si no alcanzaban aquella, su vida quedaba reducida a escombros, a cenizas, a polvo.

Y esto era inevitable, puesto que el matrimonio era una especie de bono de caridad que le aseguraba el sustento; una especie de pase para salir al mundo, y la proclamación, como quien dice, de la emancipación de la tutela de sus padres (aunque, a menudo, no era sino para pasar a la esclavitud de un marido).

Desde luego que, hoy como antaño, todas las muchachas, con raras excepciones, desean casarse, pues esta es la ley natural. Pero este natural deseo no es violentado por la apremiante

necesidad económica, o por el ansia de liberarse del yugo paterno, o por el anhelo de romper la monotonía de una existencia sin interés alguno. El matrimonio, para la muchacha moderna, no es una obligación, una necesidad, ni un recurso. Puede tomarlo o dejarlo, según las condiciones en que se le presente. Y si al tomarlo se equivocara, semejante equivocación no es ya necesariamente irreparable.

Nuestras abuelas o nuestras madres se veían obligadas a soportar a sus maridos, así fueran éstos mujeriegos, borrachos o brutales, ante todo y sobre todo porque no poseían los medios de ganarse la vida y de proveer para sus hijos.

En aquellos tiempos eran muy escasas las ocupaciones públicas que las mujeres podían desempeñar, y las pocas que existían estaban muy mal pagadas. Si una joven pertenecía a la clase modesta, nunca podía salir de ella por sí misma, y su existencia se pasaba en la penuria, en la privación, soñando con el príncipe que vendría a ponerla la chinela de cristal y a sacarla de junto al fogón, y envidiando a las de su sexo sobre quienes el Hada Fortuna había derramado gratuitamente sus dones.

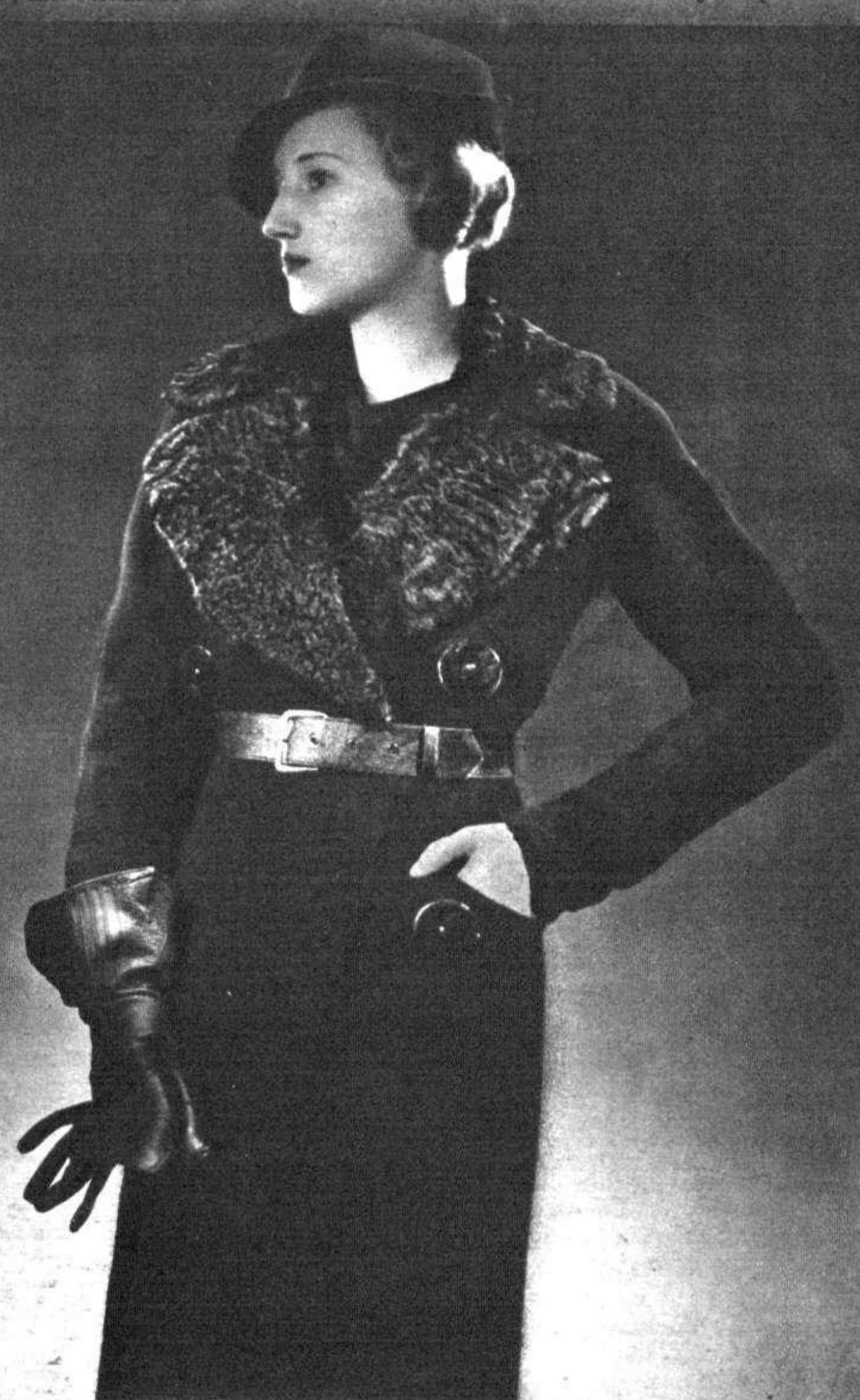
bre, y el mismo derecho a la vida tiene hoy la una como el otro.

Mas no se piense que semejante derecho a la vida es patrimonio exclusivo de la mujer soltera. No; lo es de la mujer casada asimismo. Porque incluso el concepto de la maternidad ha cambiado en este último cuarto de siglo, sin que esto quiera, ni mucho menos, decir que la misión o la función de la madre haya degenerado lo más mínimo.

La madre ideal en el pasado era un ser tan especial, que dejaba casi de ser humano. La madre perfecta era la madre que nunca se separaba de sus hijos, que jamás salía de casa, que no perdía el tiempo leyendo, que no sabía hablar más que de las enfermedades o de las gracias de sus hijos. Cuanto más se entregaba a éstos y a ellos se consagraba exclusivamente, mejor madre se la consideraba.

En cambio, el concepto de la maternidad hoy día no se confunde con la idea de una especie de monopolio sobre la vida de los hijos. A éstos se les concede cierto derecho a su existencia, y la misión de la madre consiste, como con los pájaros, a enseñarlos a volar, en lugar de cortarles las alas; a que sepan bastarse por sí solos para que, llegado el día en que hayan de aban-

De estos dos modelos, el de la izquierda es una encantadora blusa de tarde, hecha en «taffetas» blanco. A la derecha: un abrigo de lana negra, con un amplio cuello de astracán y unos enormes botones.



donar el nido materno, lo hagan sin precipitarse en el abismo. Pero a volar no se puede enseñar más que volando, saliendo del nido, lanzándose ella por delante al espacio. Y la madre moderna sale del nido y vuela.

Así, pues, como soltera, casada o madre, la mujer de hoy está mejor que la de antaño. Hace treinta años, nacer mujer era una maldición. Hoy casi, casi, constituye una bendición.

VARIA FEMENIL

Las aplicaciones del jugo de limón son infinitas, aparte de las culinarias.

En el régimen alimenticio, el jugo de limón es indispensable. En primer lugar, debiera reemplazar absolutamente al vinagre. Mientras que éste es siempre perjudicial para la salud, el limón es, con raras excepciones, beneficioso.

En las últimas investigaciones científicas se ha llegado a la conclusión de que el jugo de limón contiene ciertos elementos vitales que fortalecen la dentadura. Las vitaminas protectoras que contiene contribuyen a aminorar la caries de las muelas y dientes, así como los padecimientos de las encías.

Un reciente experimento llevado a cabo por un grupo de médicos en el tratamiento de trescientos niños, a los que se les daba dos vasos diarios de jugo de naranja y de jugo de limón, ha dado por resultado, después de cierto tiempo, el que la caries de las muelas se redujese en un cincuenta y siete por ciento, y los padecimientos de las encías, en un ochenta y tres por ciento.



Teresa Ribó Santos, a la que Manuel Galera quería a la fuerza convertir en su esposa

Y A que los elementos civiles están dando mucho que hacer a la Justicia militar en Barcelona, es muy lógico que a un soldado se le haya ocurrido la idea de dar faena a la Justicia ordinaria. Si la Administración de Justicia creía que se iba a ir de rositas en estas circunstancias, se ha equivocado de medio a medio. Ahí está el recluta Manuel Galera, que se ha presentado en un Juzgado planteando un caso magnífico de embrollo. Nada menos que ha denunciado a una tanguista de cierto *cabaret* de la Rambla, acusándola del delito de distracción. Según el recluta, la interfecta es su mujer. Contrajo con ella matrimonio, y luego se separó del hogar por causas que no hace falta explicar después de haber dicho a qué oficio se dedica la dama. Hasta ahora, la historia no tiene nada de particular. Pero la cosa se ha complicado, porque hace varias noches a Galera se le ocurrió reanudar las relaciones con su esposa, y encontrándola en una parada del autobús, se dirigió a ella con la familiaridad con que los esposos se suelen dirigir a sus mujeres. Y se encontró con la sorpresa de que la interpelada no hizo caso a sus palabras, alegando no ser la persona que Galera creía. Nada más que eso. ¿Puede un hombre perder la memoria hasta el extremo de olvidar a su mujer y confundirla en la calle con otra? Pues esto es lo que asegura la dama del autobús. Que Galera no sabe lo que se dice, y que no ha sido nunca su esposa, y que no se llama como la mujer de Galera, y que no es casada, sino completamente soltera. No hay más que estas «pequeñas diferencias» para que se pongan de acuerdo...

A ver si ponemos un poco en claro todo esto, tan complicado.

Manuel Galera asegura que la dama que encontró en la parada del autobús es su esposa, que se llama Antonia López, que es de Almería y que tiene veinte años.

Y la aludida afirma que es soltera, que se llama Teresa Ribó, que es catalana y que tiene diez y ocho años.

¿Ustedes entienden este galimatías? No creo que vayan a decir que sí, porque así al pronto no lo entendían los protagonistas de este pintoresco suceso, ni el juez al que le correspondió dilucidar el caso, ni las familias de los pleiteantes, ni siquiera las vecinas, que suelen ser quienes más saben de estas cosas.

Porque dice Galera:

—Yo me casé con Antonia López, y no pienso reanudar la vida conyugal con ella por causas que me reservo. Pero no paso por la superchería de que mi mujer haya cambiado de perso-

El soldado, la tanguista y la camisera, o un embrollo pirandelliano

nalidad. Estoy dispuesto a desenmascararla. Y después la dejaré tranquila. Pero quiero demostrar que es Antonia López, que se casó conmigo y que es una farsante.

Y dice ella:

—Yo me llamo Teresa Ribó, soy soltera y vivo en la barriada de San Andrés, con mi madre y mis hermanos. No conozco a Galera. No tenía noticia de él hasta que hace unas cuantas noches, mientras estaba esperando el autobús, se me acercó un pelmazo, importunándome primero con miradas de castigador, y después, con la rara pretensión de que yo era su esposa...

Hagamos una aclaración, que está pidiendo a voces el léxico de la dama. Se trata de una tanguista que actúa en el Mónaco, un *cabaret* de la Rambla. Y no vamos a pedirle que se exprese con la finura de un académico...

—El pelmazo, a pesar de que yo no le hacía el menor caso, siguió hablándome. Con una gran familiaridad me llamaba Antonia. Yo me quedé muy extrañada. ¿Por qué me llamaría Antonia aquel hombre? Y mi extrañeza llegó al colmo cuando, al descender del autobús frente al mercado de San Antonio, se arrancó con estas palabras:

—¡Basta de farsa! ¡Eres mi mujer y quiero que vengas conmigo!

Como pude, traté de convencerle de su error y de que se marchara. Creí haberlo logrado y entré en un bar a tomar un vaso de leche. Pero a poco se presentó el mismo individuo, acompañado de dos policías. Y fuimos a la Delegación, a seguir discutiendo. El empeñado en que yo era su mujer, y yo insistiendo en que no le conocía, ni tenía la menor idea de haberle visto en mi vida... De allí pasamos al Juzgado... Y no sé hasta cuándo durará la broma. Porque yo soy completamente soltera. Y si me hubiera de casar, tendría más buen gusto que el que supondría enamorarme de «semejante individuo»...

¿Teresa? ¿Antonia? ¿Soltera? ¿Casada? ¿Andaluza? ¿Catalana? He aquí la cuestión.

Y en estas dudas andábamos, cuando de repente surge la solución de la manera más inesperada. No se pone en claro el asunto en el Juzgado, ni en el domicilio de los protagonistas de esta absurda historia, ni siquiera la familia logra hacer un poco de luz en el misterio... La solución se ha planteado en un *cabaret*. Hace unas noches se presentó en el *cabaret* Mónaco una joven preguntando por Teresa Ribó. Era Antonia López, la auténtica, la verdadera esposa del desmemoriado Galera. Y su pretensión era bien sencilla. No es que sintiera celos de su marido. No valía la pena de sentir celos de un hombre que tan mal se había portado con ella. Se casaron pocos días antes de entrar Galera en el cuartel. Y su mujer hubo de ganarse el sustento desde los primeros días, sin que el marido sintiera el menor remordimiento por su «pasividad». Entró de sirvienta en una casa de Esparraguera. Al cabo de unos meses, Galera obtuvo un permiso y reanudó la vida conyugal.

De esta reanudación de relaciones le quedó a la esposa un triste recuerdo. Cuando recobró la salud se trasladó a Manresa, donde



La madre de la artista Teresa Ribó Santos

entró a trabajar en una fábrica de tejidos. Y luego cayó en Barcelona, para trabajar como oficiala en una camisería. En todo este tiempo, Antonia no había vuelto a saber una palabra de su esposo. Hasta que por los periódicos se ha enterado del lío. De ahí su visita a Teresa...

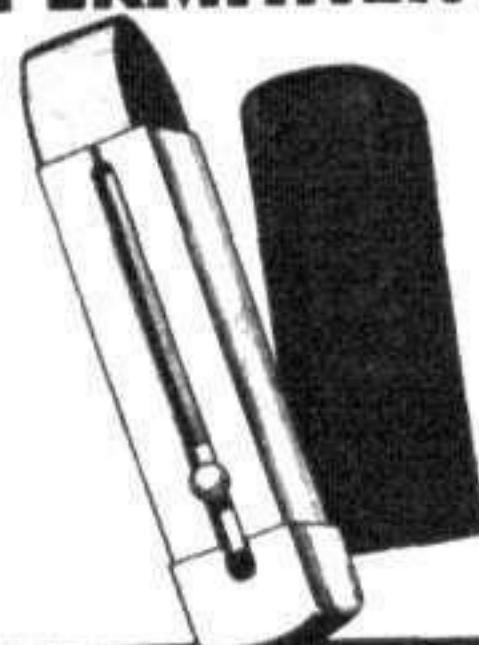
Ya está, al fin, aclarado el embrollo. Todo se reduce a que Manuel Galera ha perdido la memoria ahora, como hace tiempo había perdido otra cosa que no es preciso nombrar.

Y aquí paz y después gloria...

ANDRÉS HURTADO



ROJO PERMANENTE Rudi



Un color inalterable y persistente, unos labios deliciosamente tentadores.

PRECIO 1'50 MODERNA PRESENTACIÓN

Pida también el Pestañil Rudi, para los pestaños y el Colorete Compacto Rudi.

Ventas mayor apartado 239 Barcelona



Millares de seres, en más de medio siglo, debieron su vida a este famoso reconstituyente.

Se asimila rápidamente a la sangre y evita muchas enfermedades, tonificando los organismos, equilibrando el sistema nervioso y activando las funciones orgánicas. Es agradable de tomar y está aprobado por la Academia de Medicina por su acertada composición y reconocida eficacia para combatir:

inapetencia, anemia, neurastenia, raquitismo, clorosis, linfatismo, escrófula, molestias del embarazo y desnutrición en la crianza; desgaste físico y mental, y vejez prematura.

Conozco el Jarabe Hipofosfitos Salud desde mi niñez y ahora en mi profesión de médico lo estimo como un excelente reconstituyente. Recuerdo que en la época de mis estudios del Bachillerato, mi familia me mandó a un médico prestigioso de la capital, quien preguntome si tomaba algún medicamento y al referirle este Jarabe renunció a recetar, indicándome la conveniencia de continuar con el mismo tratamiento.—R. Boch, médico.—Jovellanos, 2.—Barcelona.

Puede tomarse en todas las épocas del año.

Pídase en frasco de origen. No se vende a granel.

En todas esas enfermedades vencerá siempre el JARABE DE

HIPOFOSFITOS SALUD

LAXANTE SALUD



EXIJA ESTA CAJITA
NO SE CONFUNDA USTED

Si no ha podido corregir su estreñimiento, tome este suavísimo laxante; no irrita; no causa hábito. Grageas en cajitas precintadas. Pídase en farmacias.

LA SEMANA TAURINA



Vicente Barrera, el gran torero valenciano, que ha inaugurado la temporada en la Plaza de Lima, el domingo último, alcanzando un gran éxito por sus grandes faenas de capa y muleta, que le valieron las orejas y el rabo del segundo toro que estoqueó

“¡Si viviera Joselito!... “Chicuelo” o el veneno del arte

A Manuel Jiménez (*Chicuelo*), el famoso lidiador sevillano cuyo arte es solera, esencia y gracia pura de toreo, le pregunto su opinión sobre el llamado «pleito taurino», que cada día tiene más actualidad.

Chicuelo medita un momento y responde:

—Si viviera Joselito no existirían esta clase de pleitos, de los que, en definitiva, los únicos que resultan perjudicados son los toreros. Han tenido que llegar estos tiempos para que en el toreo manden los ganaderos, los empresarios, los exclusivistas, cualquiera, menos el único que debe mandar siempre en el asunto del toro: el torero, que es el que se juega la vida. Si Joselito viviera, ni los ganaderos se hubieran atrevido a poner el veto a ningún torero, ni habría torero capaz de aceptar y ayudar un veto contra sus compañeros. Porque Joselito era la verdadera «gran figura» del toreo. Cuando él, y en pareja con Juan Belmonte, era «el amo» del toreo, los ganaderos, los empresarios, los apoderados, hasta los que pegan los carteles en las esquinas, estaban pendientes de él... Es decir, que mandaba en el toreo el único que debe mandar, el que más arriesga, el que es el eje de la fiesta: ¡el torero!

—Tú—le interrumpo—, en este pleito, ¿de qué parte estás?

—Yo—dice sonriendo *Chicuelo*—estoy como siempre: en mi sitio. Ni me he sometido nunca a ser manejado por un empresario o un exclusivista, ni me metí en los pleitos de los ganaderos. Creo que cuando se llega a tener un nombre en una profesión es para permitirse el lujo de ser independiente. Mi afición y mi oficio es torear. Yo toreo: unos años, veinte corridas, y otros, ochenta, según sopla la suerte. No quiero saber

nada de pleitos, que son cosa de abogados, y yo soy torero.

Así, sencillamente, dice *Chicuelo* algo que muchos darían su vida por poderlo decir y que fuera verdad. ¡Que es torero! ¡Ahí es nada! Porque no todos los que se visten el traje de luces y matan toros, y hasta les cortan las orejas, pueden decir de verdad eso tan sencillo: que son toreros.

No. En realidad, hay nada más que unos cuantos, muy pocos, «toreros». Los demás son «hombres que torear», que tienen ese oficio y hasta lo desempeñan con honradez y buen éxito.

Pero ser torero, como lo es este *Chicuelo*, ya no está al alcance de cualquiera que se ponga un traje de oro y seda, y salga a la Plaza.

Un par de «malas tardes» bastan para borrar a un torero; una temporada vulgar hunde a un torero en el olvido. *Chicuelo* es ese artista que está por encima del tiempo y de los fracasos.

Pasan los años, y *Chicuelo*, como él mismo dice, está «en su sitio». Torea veinte o torea ochenta corridas. Es igual. Su personalidad



artística no se basa en las ganancias ni en la propaganda a tanto el elogio. Entre los aficionados, y aun entre los mismos toreros, cuando se nombra a *Chicuelo* se habla siempre de «una faena», de un lance. Porque el recuerdo de un lance o una faena de *Chicuelo* alcanza siempre la categoría de algo inolvidable, único y excepcional...

Chicuelo este año no va a Méjico. Va a Moracay, a torear las tres corridas de las famosas ferias. Bueno. Pues sin ir a Méjico, *Chicuelo* está allí. Van cinco corridas celebradas en la Plaza de El Toreo. Y todos los lidiadores que allí están siguen teniendo en el ruedo mejicano, como principal enemigo, el nombre de *Chicuelo*, el recuerdo de *Chicuelo*... ¿Por qué? Porque *Chicuelo* ha hecho en la Plaza de El Toreo varias de sus «faenas», esas faenas chicuelinas que son durante muchos años recuerdo de maravilla y término de comparación...

Es el veneno del arte, que se impone a los sentidos, y los llena y los embriaga. Después



En la cuarta corrida del abono de la Plaza de El Toreo, de Méjico, debutó el domingo pasado Domingo Ortega, que obtuvo uno de esos triunfos clamorosos que han consagrado su gran personalidad taurina

de una copa de fina «solera» generosa, todos los demás vinos saben mal. Y *Chicuelo* es eso: solera pura de arte y gracia única de torero...

JUAN FERRAGUT

NO TOME “cualquier” purgante

Los muy fuertes pueden dañar: los muy suaves, no limpian bien.

La limpieza intestinal es por cierto esencial para la salud y el bienestar. Pero ¿sabe usted que muchos purgantes irritan los intestinos y a veces—con el abuso—hasta pueden originar serias lesiones? Por otro lado, laxantes débiles si bien pueden no irritar, tampoco limpian como es debido.

La elección de un purgante ha sido un verdadero problema hasta que el Dr. Benjamin Brandreth, afamado médico inglés, consiguió combinar científicamente seis hierbas de seis diferentes países en una fórmula perfecta; un laxante y purgante que limpia eficazmente sin irritar—y que, además, tiene la ventaja de no afectar la digestión.

Las Píldoras de Brandreth son por esto un remedio de toda confianza: tanto que, si fuera necesario, pueden tomarse cada día—y no envician ni irritan el intestino. Son píldoras puramente vegetales—inofensivas—de efecto lento, pero seguro y completo.

Tome usted las Píldoras de Brandreth y observe su maravillosa acción. Se dará usted cuenta de porqué las Píldoras de Brandreth son el remedio favorito en 70 países del mundo. Pídale en las buenas farmacias. Precio 1.85 ptas.

Agentes en España:

J. URIACH Y CÍA., S. A.
Bruch, 49, Barcelona

Manuel Jiménez, «Chicuelo», el genial artista sevillano, no quiere entender de pleitos que son cosas de abogados. El es torero, un gran torero, y se limita a decir: «Si Joselito viviera no habría estas cuestiones»...



Con los **EMPLASTOS ALLCOCK**

+ Marca Aguila +
hay alivio pronto y seguro
para los que padecen dolores
de espalda y cintura, dolor al
pecho, lumbago, clática, reu-
matismo, etc.

Agentes en España:
J. Uriach & Ca., S. A., Bruch 49, Barcelona

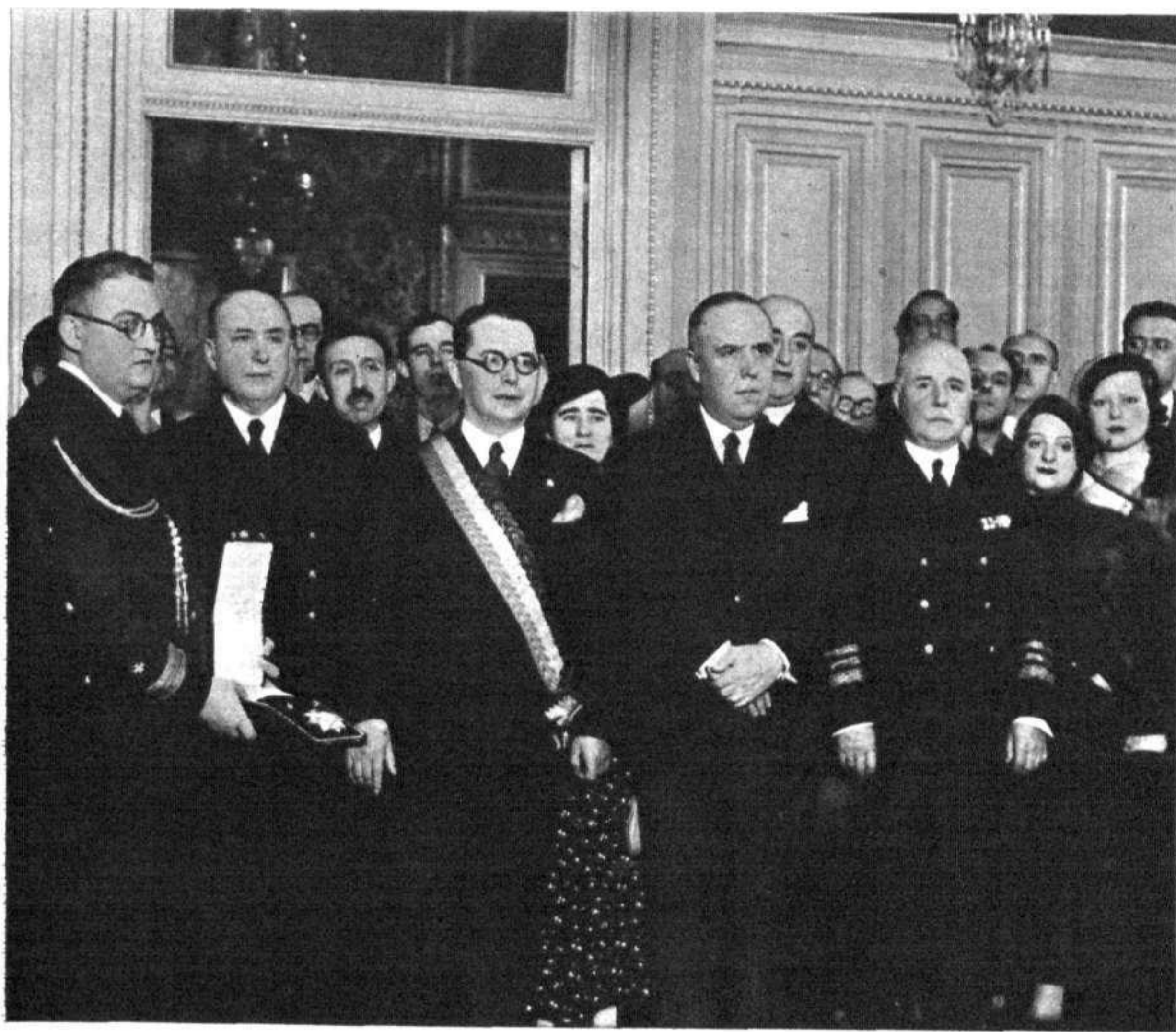
No Se Fie en Imitaciones
Insista en la Marca Allcock
En todas las Farmacias.

Nuevo Precio
(Reducido)
1.50 PTA.

El ministro de Marina, don J. José Ro-
cha, en el acto de imponer al ex minis-
tro señor Estadella la banda y las in-
signias de la Orden del Mérito Naval,
recompensa que le ha sido otorgada
por su labor en pro de las clases ma-
rítimas y, especialmente, por la crea-
ción del Montepío Marítimo Nacional

(Fot. Cortés)

Imposición de las insignias de la Orden del Mérito Naval al ex ministro señor Estadella



¡Humedad!

¡Frio!

ahora

NIVEA

Unte Vd. bien la cara y las manos todas
las noches y tambien durante el día
antes de salir al aire, con Crema Nivea.
Ningún tiempo podrá perjudicar su piel
y donde quiera que la vean será Vd.
envidiada por su piel aterciopelada.



Precios:

en cajas metálicas Pts. 1.-, 2 y 4.-
en tubos de estaño Pts. 2.- y 3.-

*

Elaborado en el Laboratorio Reder
Madrid, Apartado 337

Fantasmas y fantasmas



Luz Alvarez, la bella y notable actriz, que se destaca brillantemente por su actuación en la Compañía del Teatro Fontalba
(Fot. Amer)



El joven escritor don Joaquín Calvo Sotelo, que ha obtenido un excelente éxito con el estreno de su primera comedia «El rebelde»
(Fot. Piortiz)

alguno para un definitivo resultado, pudiera emplazarse donde nos agrade o convenga más; pero como el conflicto de amor reúne la intensidad y el interés necesarios, se utiliza de experta manera la nota dramática, a ratos más áspera y violenta de lo debido, aunque siempre a tono con lo amargo de la acción en ciertos instantes, el matiz cómico se halla reducido a límites discretos que, por su parte, como artistas inteligentes que son, emplean moderadamente también Pepita Huerta y Manuel Alares, y los versos, de poeta inspirado y fácil, se oyen con gusto. Don Conrado Blanco debe sentirse con razón satisfecho de su primera aventura en los escenarios madrileños.

El éxito, bastante satisfactorio, de *El alma del carrero*, corresponde, sin embargo, principalmente, al maestro Balaguer, a cuyo triunfo rotundo no puede ponerse reparo ninguno. Es la partitura del joven compositor un acierto continuo, y en ella, paradoja extraña, Francisco Balaguer, que es levantino, extrae diestra y escrupulosamente, del espíritu y de las costum-

Amparito Sara, la gentilísima «vedette» que ha obtenido en Romea un gran triunfo personal en sus diversas intervenciones en la nueva revista de Castillo, Muñoz Román y maestro Rosillo «Las vampiresas», el gran éxito actual del género frívolo. Abajo: «Lepe», Casaravilla y «Alady», los tres admirables artistas de Romea, en sus afortunadas caracterizaciones de «Las vampiresas». La nueva revista brinda a los tres actores ocasiones de magnífico lucimiento, que ellos aprovechan cumplidamente para mantener al público en una constante carcajada
(Fots. Rotophot y Cortés)

A juzgar por el libro de la zarzuela *El alma del carrero*, no parece don Conrado Blanco un autor novel. Po que la escasa novedad del argumento está diestramente disimulada, y los recursos a que el autor acude para sostener la acción con algún interés se hallan manejados con habilidad y picardía, que únicamente suelen adquirirse al cabo de larga práctica. Si hubiera dado término a la obra con más tino, librándole de un dramatismo exagerado y colocando a los personajes, los que son eje y sostén de la obra, en una situación más en contacto con la realidad, porque lo que se observa en la escena final es precipitado, convencional e inconsistente, no podría ponerse al libro tacha ninguna.

El cuadro de costumbres populares se halla bien trazado, aunque el ambiente y el espíritu de Castilla no queden suficientemente perfilados, y de tal modo no se acusan sus calidades características, que la acción, sin quebranto



bres de Castilla, burgalesas tierras esta vez, según el autor del libro, sus más puras y exquisitas esencias. Rondas que invaden de misterio las noches hogareñas, propicias a la murmuración y al reto que vibra en las coplas; canciones de brega campesina en surcos y pinares; típicos bailes de «rueda» que van olvidándose ingratamente, dolorosamente, en los viejos pueblos castellanos, a medida que se desdeñan también la danzaina y el tamboril de tradición clásica; aires bravos o ingenuos, impregnados siempre de ritos litúrgicos o paganos; una danza que es soberbio alarde de inspiración y de dominio técnico en el manejo de la orquesta; dos graciosos números cómicos; romanzas y dúos magníficos; un intermedio de dulce melodía o de sonoridades impetuosas, del que fluye la jota con rancio sabor insustituible... Gran labor, gran triunfo del maestro Balaguer.

El público, que tributó ovaciones entusiasmadas a los señores Blanco y Balaguer, con más motivos a este último, pero a ambos merecidamente, aplaudió también, en justicia, a los artistas del Ideal, de modo especial a Maruja González, Pepita Huerta, actriz de gracia y travesura deliciosas; Laura Blasco, el barítono Domingo, el tenor Alberro, Manuel Pradas, Alares y Miranda.

* * *

Sin duda para contrarrestar los efectos desastrosos del desvío de los grandes, buscan autores y empresarios con ahincado afán la adhesión de los niños, y para lograr que se acerquen a ellos apelan a cuantos medios les sugiere la fantasía.

Ningún año se ha visto una predilección tan decidida por el teatro de los niños. Si a don Jacinto Benavente le hubieran dicho hace algún tiempo, cuando en un teatro ya desaparecido y con artistas en su mayoría borrados también sus nombres en el recuerdo de los espectadores, inició entusiasta y primorosamente su difícil cruzada en pro del teatro para los niños, que algún día habrían de salirle al encuentro, en noble y franca competencia, muchos imitadores, de seguro que no lo hubiera creído.

Pues es así. El ilustre Benavente, leal a esa afición que hace años enraizó en su corazón, abierto a las ternuras más excelsas y depuradas, no ha dejado de cultivar con la asiduidad po-



«Alady», el gran actor de Romea, en su graciosa interpretación del primer cuadro de «Las vampiresas». Abajo, a la izquierda, «Lepe», el caricato admirable, en el mismo cuadro primero de la obra, y abajo, a la derecha, el gran Pepe Moncayo, que también interviene en «Las vampiresas», y a quien el público, la noche del estreno, saludó emocionadamente con una clamorosa ovación (Fots. Cortés)

sible ese género de teatro, en el que sigue siendo maestro único. Pues los que hasta ahora han pretendido seguir sus huellas no han logrado pasar de la condición humilde de imitadores. De malos imitadores, por desgracia.

Don Jacinto Benavente, que adoctrina y encauza con sabiduría entre severa y amable, da en la actualidad a diario, desde el tablado histórico del Español, una lección magnífica con *La novia de nieve*, a los que tra an de imitarle.

Si la lección es con fruto aprovechada, de alabar y agradecer sea el rasgo generoso del insigne dramaturgo. No hay, sin embargo, que fiar mucho de los discípulos a juzgar por los resultados, que van viéndose, de estas enseñanzas.

Mientras Benavente se renueva en estas obras escritas para un público infantil preferentemente, casi exclusivo, y lleva a ellas alientos de contemporaneidad que saltan de frase en frase, a merced de espirituales inquietudes que encubren su filosofía sentenciosa con el ropaje dorado de la fantasía, y en el regocijo ingenuo pone un punto de reflexión, los otros, los imitadores, que intentan cabalgar hasta lo más alto a merced de la audaz ilusión, no logran remontarse de los caminos viejos y pisoteados de la vulgaridad.

La prueba puede estos días hacerse muy fácilmente. Sólo hay que comparar *La novia de nieve* con esas otras dos obras para niños que acaban de estrenarse, y cuyos títulos no es de precisión recordar. Ambas obras, bien escritas, acaso con excesiva literatura relamida y alambicada, son únicamente ingenuas, de un infantilismo demasiado simplista, sometidas por entero al patrón clásico de hadas, brujas, príncipes encantados, muñequitas de oro, casas enduentadas, trasgos, hechicerías; pero sin nada más que abra también, para sensaciones un poco nuevas, las almitas frágiles de los niños de hoy, hombres en el mañana.

Es, sí, para lamentado que escritores jóvenes, dotados de innegable talento, cuando se deciden a valerse de la ilusión para andar por la vida, no la quiten el polvo molesto y desagradable de la ranciedad.

PABLO PEREZ



El popular Jacinto Guerrero a su llegada a Barcelona, donde ha ido para estrenar su zarzuela «Colores y barro», escrita, como es sabido, en colaboración con los ilustres hermanos Álvarez Quintero. La obra ha obtenido en Barcelona un gran éxito de público (Fot. Centelles)



MADRID durante la semana

El ministro de Obras Públicas, don José María Cid, presidiendo la velada necrológica que se ha celebrado en la Escuela de Ingenieros de Minas en memoria y homenaje de los ingenieros muertos durante la pasada revolución en Asturias (Fot. Vide)



En Unión Republicana Femenina se ha verificado un nuevo reparto de cunas a familias necesitadas. Ved a algunas de las afiliadas con los chiquitines, a quienes han correspondido las cunas. Entre las señoras que aparecen en la fotografía está la ilustre escritora Concha Espina (Fot. Alfonso)



El obrero Julián Iglesias, zapatero que posee excelentes condiciones escultóricas, entregando al ilustre don Jacinto Benavente el busto suyo tallado en madera, que le ha hecho y ofrecido en signo de admiración a la obra gloriosa del dramaturgo (Fot. Cortés)



En el campamento de Carabanchel se han verificado unos ejercicios por la Compañía de gases. En nuestra fotografía se ve a los guardias con las caretas que les defenderán contra los gases (Fot. Alfonso)



A la izquierda: el establecimiento en que unos atracadores penetraron el sábado último, apoderándose de 5.000 pesetas, mientras amenazaban con las pistolas a la dependiente. Arriba: los dependientes Jesús García y Leocadio de Lucas, que estaban en la tienda al cometerse el atraco. Jesús García llevaba en un bolsillo del pantalón 18.000 pesetas, que los pistoleros no se llevaron, a pesar de haberle registrado (Fots. Cortés)



Se ha inaugurado en el Hospital de la Cruz Roja el curso de enfermeras, imponiéndose con tal motivo las insignias de la Institución a varias señoritas. He aquí las enfermeras a quienes el general Burguete, presidente de la Institución, impuso los brazaletes y las medallas de la Cruz Roja (Fot. Vide)



El nuevo embajador de Cuba en Madrid, don Carlos Manuel de Céspedes, ex presidente de aquella República, a su llegada a Madrid, donde fué recibido por el señor Pichardo y otras altas figuras de la Embajada (Fot. Piortia)



En el Círculo de la Unión Francesa, con motivo de la festividad de la Concepción, se celebró una representación de danzas clásicas por la excelente artista Emma de Miranda, que aparece en la fotografía con algunas de las bellas señoritas que asistieron a la fiesta y al baile de sociedad celebrado después (Fot. Albero y Segovia)

Lo que el aire



es para el cuerpo

son las **HORMONAS** para el organismo. Muchas personas, desconocedoras de que sus males provienen del mal funcionamiento de las glándulas de secreción interna, en lugar de cortar el mal por sus raíces, sólo se preocupan de tratar, sin resultado positivo, sus síntomas y consecuencias, como son la **IMPOTENCIA**, anafrodisia, neurastenia, etc., sin que acierten a curar la verdadera y única causa de su enfermedad. **OKASA**, proporcionando **HORMONAS** al organismo, de una manera directa, influye asimismo en el espíritu, comunicando alegría a este y salva al cuerpo. **OKASA** es el único preparado científico y eficaz para la prolongación de la vida, recuperación y aumento de la potencia sexual y de las facultades físicas y mentales.

¡Mas de 15.000.000 de cajas vendidas en el mundo entero!

OKASA se vende en tres tamaños: Caja grande de 100 tabletas (prueba y casos ligeros. Tratamiento completo, 300 tabletas cura normal). Caja pequeña, 40 tabletas (cura complementaria).

OKASA de venta en farmacias y centros de específicos.

Okasa

RECONSTITUYENTE NERVO SEXUAL

OKASA-Plata para hombres
OKASA-Oro para mujeres

Preparado en las laboratorios Ballespi & Martín, de Barcelona, C. Marco Antonio, 10.

Concesionario: Alfredo Knoller
Barcelona, Vía Layetana, 24 bis



Sr. D. Alfredo Knoller Vía Layetana, 24 bis - Barcelona

Remítame en sobre corriente, y sin compromiso de ninguna clase, el folleto científico sobre OKASA. Incluye 35 céntimos en sellos.

Nombre y apellido

Población y calle

Provincia

La vida del arte, en Madrid



Se ha inaugurado en Madrid una Exposición de cuadros del pintor Viladrich. He aquí algunas de las personalidades que asistieron al acto inaugural de la Exposición, que se celebra en la Sociedad Amigos del Arte

(Fot. Plortiz)



El director general de Bellas Artes, señor Chicharro, inaugurando la Exposición de proyectos para la construcción del Museo del Coche

(Fot. Videz)



El director general de Bellas Artes, con los jóvenes e ilustres pintores Pedro Sánchez y Genaro Lahuerta, el día en que fué inaugurada la Exposición de éstos en el Salón de Amigos del Arte

(Fot. Cortés)



HIGIENE INTIMA FEMENINA

ideal y rigurosa con el gran profiláctico

LYSOFORM

a la vez desodorante y antisudoral. Contra flujos y molestias de la matriz (lavados al 1 por 100 con agua tibia). Líquido jabonoso de grato aroma. JABON LYSOFORM perfumado, propio para cutis delicado. ELIXIR DENTIFRICO LYSOFORM, remedio probado contra anginas. (Unas gotas en un vaso de agua tibia, para gárgaras)

Páginas Deportivas

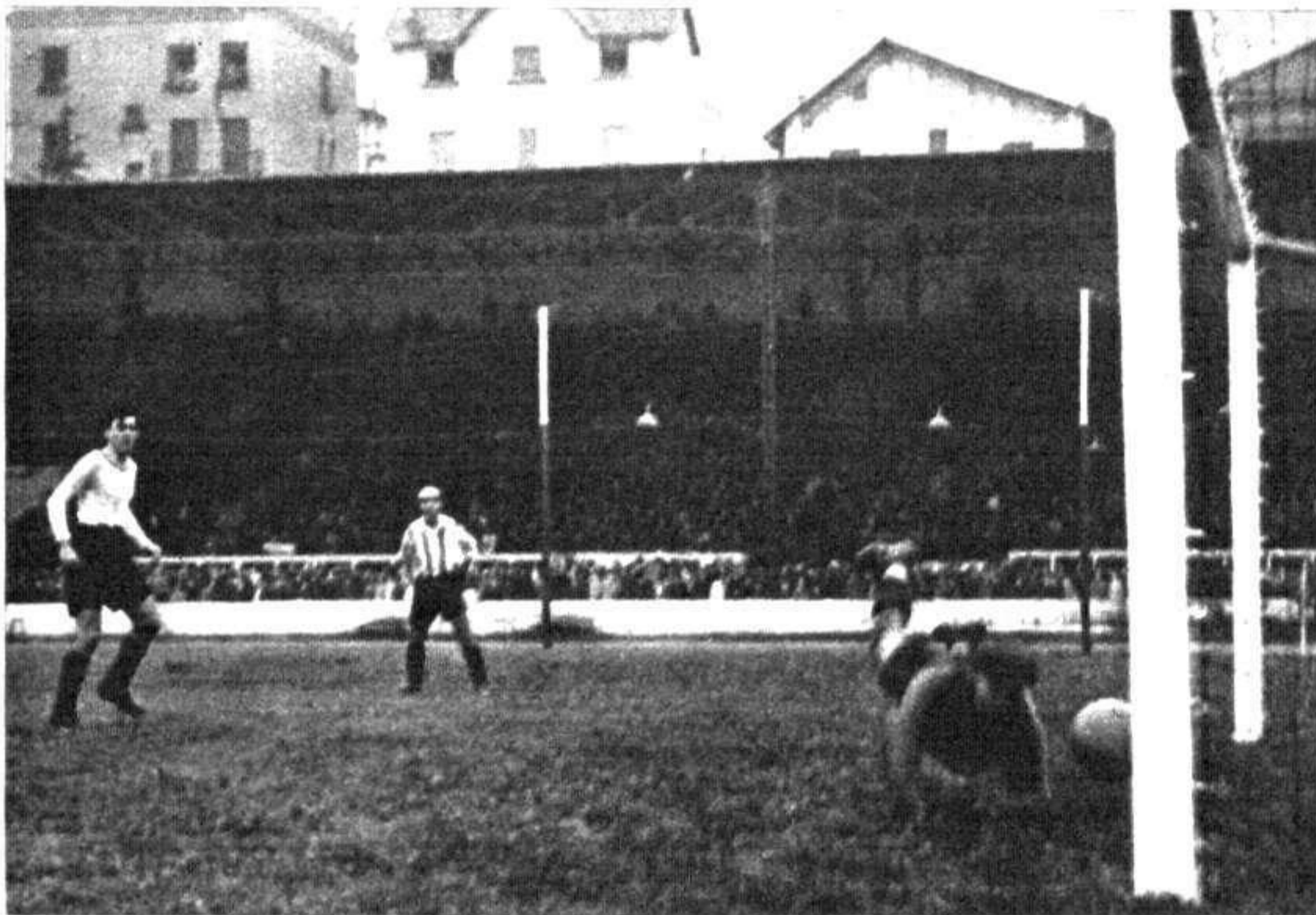
Madrid.—En la reapertura del Stadium Metropolitano, el Athletic de Madrid venció al Racing de Santander por tres goals a uno. Este tanto fué el disparo de Sornichero que Pedrosa, a pesar de su estirada, no pudo detener
(Fot. Vide)

Resultados previos y soluciones probables

Si la semana anterior la desgracia fué para los clubs madrileños, derrotado el uno en Chamartín y el otro en Sevilla, la última jornada, para compensar, sin duda, señala el fracaso de los dos clubs catalanes de primera División: el Barcelona, derrotado por el Betis, y el Español, vencido por el Athletic de Bilbao.

A la segunda jornada están ya destacados dos clubs, los que han ganado dentro y fuera de casa: el Athletic bilbaíno y el Betis Balompié. Ateniéndonos, más que a los resultados, a las lecciones que de ellos se deducen, los andaluces, que tan brioso combate hicieron en Chamartín, han alojado mucho—a pesar de vencer—en su cancha del Patronato, y hay que temer que el domingo próximo, en Ibaiondo, van a sufrir el primer percance.

Contemplando los resultados, y advirtiendo esa recuperación del Barcelona, que sale vencido de Sevilla después de haber jugado más que el Betis, vencedor, ponemos a distancia la mirada en la clasificación final, y vemos ya cómo el Athletic bilbaíno, el Barcelona y el Madrid andarán a la greña, este año como tan-

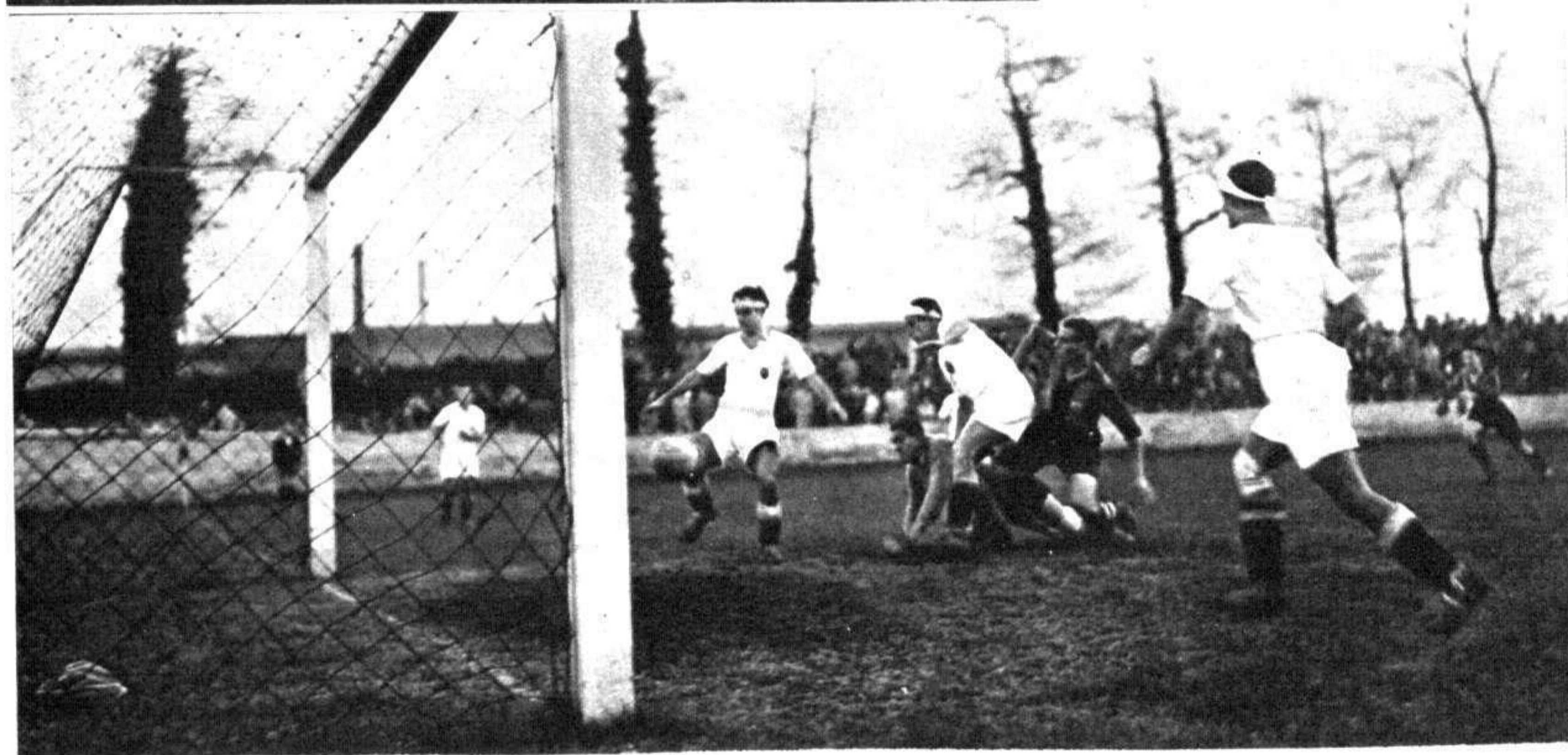


tos otros, cuando se acerquen los días últimos, que serán aquellos en que se dirimirá la contienda.

De las numerosas victorias locales de los partidos de segunda División se exceptúan el Irún, que derrotó al Logroño por 7-1; el Osasuna, que en Barcelona ganó al Júpiter por 1-0, y el Gimnástico, que supo triunfar del Granda por 2-0. Es indudable que el grupo osasunista es uno de los que tienen más probabilidades victoriosas en su grupo; pero no creemos lo mismo de

←San Sebastián.—Una gran parada de Beristain, guardameta del Donostia, durante el «match» jugado en Atocha, en el que el Madrid conquistó una difícil victoria por dos goals a uno
(Fot. Carte)

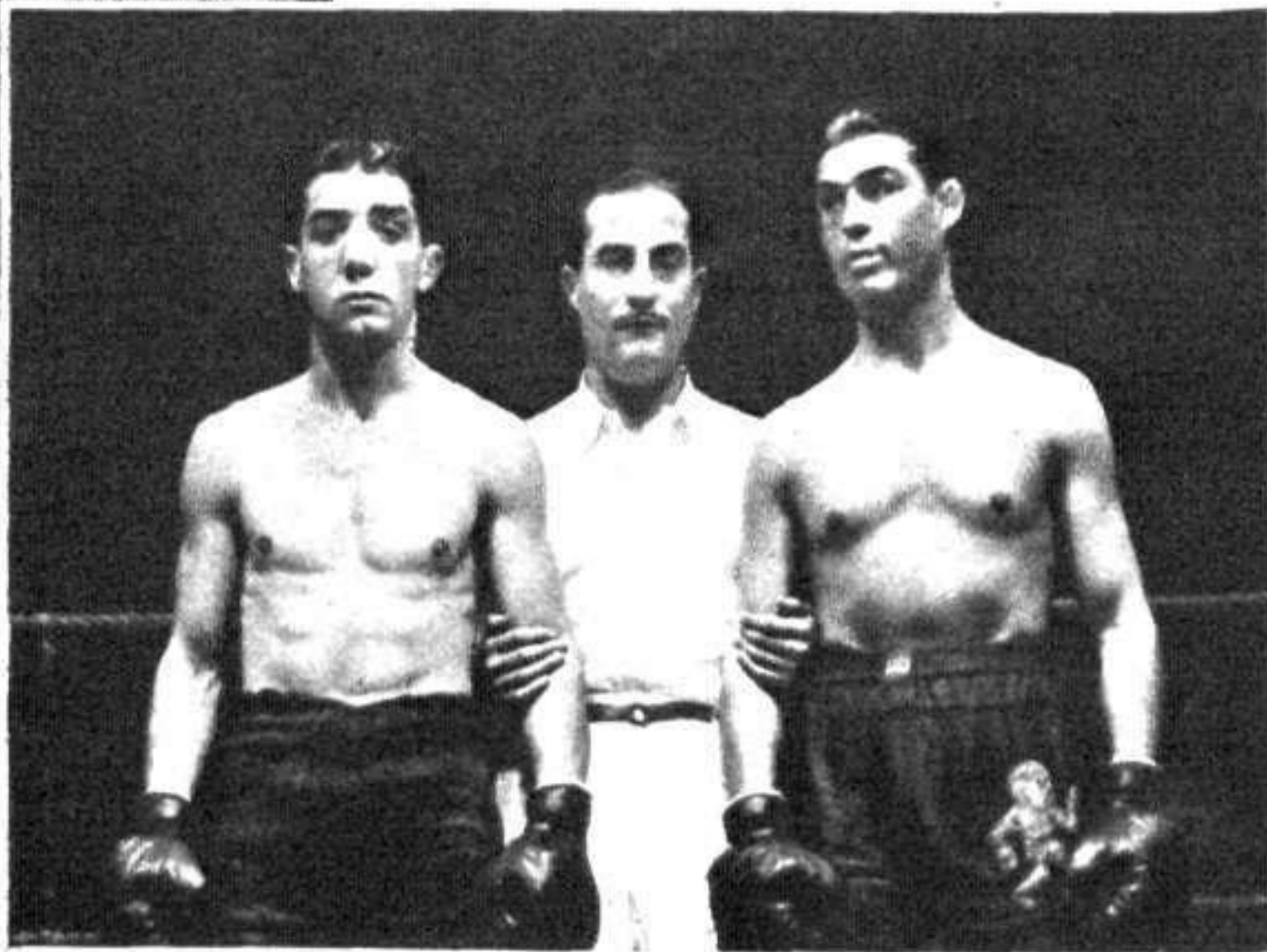
Bilbao.—Acosados por los bilbaínos, el Valencia hace una defensa desesperada de su marco, hasta que uno de los «backs» remata así un goal en su propio marco. El Arenas triunfó por dos tantos a uno
(Fot. Espinar)





Madrid.—He aquí a Irigoyen despejando un «corner» que pretende rematar López Herranz, durante el partido en el que los del Nacional consiguieron vencer al Valladolid por cuatro goals a tres (Fot. Vide)

Barcelona.—Los boxeadores Martín Oroz e Hilario Martínez, con el árbitro, señor Casanovas, antes de comenzar el combate en el que se disputó el título de campeón de España de los pesos «welter», que fué ganado por Martínez (Fot. Torrents) →



El mejor amante de ficción no pudo serlo de verdad...

Greta Garbo y John Gilbert conmovieron al mundo con sus artísticos amores. Ella lo eligió y lo consagró como el más apasionado amante de ficción. ¿Por qué fracasó Gilbert cuando quiso ser amante de verdad? Se lo dirá el último número de CINEGRAMAS en la información que publica sobre este punzante conflicto amoroso.



Irún y el Gimnástico valenciano, a los que ha favorecido la debilidad del modesto enemigo. Sorprende un poco la derrota del Celta, en Baracaldo, cuando aun duran los ecos de aquel triunfo por doce a dos! Y ni siquiera esta derrota nos hace perder las esperanzas en el grupo galaico, que habrá encontrado dificultades insuperables en la rudeza baracaldesa. Un par de jornadas más, y en esta extensa División empezarán a señalarse posiciones más claramente.

LOS ENTRENADORES EXTRANJEROS

Corren malos vientos, de nuevo, para los entrenadores extranjeros; y algunos de los que están en el momento crítico—si no algo peor—

← Barcelona.—El Athletic de Bilbao ha conseguido un brillante triunfo en el campo del Español de Barcelona por tres goals a uno. Este fué el remate de la jugada en la que los bilbaínos se apuntaron su segundo tanto (Fot. Torrents)



Cádiz.—El corredor Almoguera, del Sporting Club, cae desplomado al entrar en la meta vencedor de la Vuelta a Cádiz, tras un terrible esfuerzo (Fot. Dubois)

Bilbao.—Una jugada emocionante de la final del partido de «hockey» entre las selecciones de Castilla y Vizcaya, en el que los jugadores centrales lograron un brillante triunfo (Fot. Amado) ←

son precisamente de los que tuvieron más fama y llegaron casi a inspirar fama de taumaturgos. No nos sorprende, y mucho menos nos alegra; pero lo teníamos previsto. El entrenador, en fútbol, no puede crear; es imposible que construya si carece de materiales. Por muy húngaro, inglés, polaco o chino que sea.

Tampoco queremos insinuar la idea de que todos son iguales. Muy al contrario: los hay expertos verdaderamente, como existen de ese otro tipo rutinario, que son más bien como capataces o listeros de equipos. Y de esos seudomaestros abundan los extranjeros y no faltan los españoles.



Fatiga RESPIRATORIA

La opresión de pecho que se experimenta al andar, al subir una escalera, al realizar cualquier esfuerzo, o al tiempo de meterse en la cama, revela una imperfección respiratoria que es necesario combatir antes que la disnea pueda degenerar en asma. Eubronquiol, por su acción balsámica, lubricante y antiséptica limpia los conductos bronquiales y cura la tos, la fatiga, la opresión y los demás síntomas de todo estado catarral. Quince años de experimentación clínica afortunada garantizan la eficacia curativa de Eubronquiol. Finalmente, Eubronquiol lo usan y prescriben infinitos médicos. Se expende en todas las farmacias



FRASCO:
PTS. 6,---
(Timbre incluido)



EUBRONQUIOL

CALMA LA TOS Y LA DISNEA

LABORATORIO FEDERICO BONET - Aptd.º 501 - Madrid



● Si usted se afeita con una hoja cualquiera, convertirá esa tarea de pulcritud en un verdadero suplicio. Pero si usted se afeita con la novísima cuchilla "TOLEDO" la tortura se cambiará en placer. El corte suave y seguro de la hoja "TOLEDO" le permitirá afeitarse a diario sin molestia alguna, con extraordinaria rapidez y sin irritarse el rostro. Ahora la cuchilla "TOLEDO" es el fruto de la perfección técnica moderna unida a la tradición insuperable del temple en los aceros de Toledo. Duradera como ninguna, resulta la más económica de todas.

● Por economía, por comodidad, por patriotismo use siempre la hoja "TOLEDO".

Ensaye la novísima hoja "TOLEDO" extrafina, de 0,09 mm. Está demostrando las excelencias de su corte fino y duradero en todas las barbas y sobre todos los cutis

HOJA CORRIENTE
0'25 CTS.
HOJA EXTRAFINA
DE 0'09 m. m. DE ESPESOR
0,40 CÉNTIMOS



HOJAS DE AFEITAR
"TOLEDO"
DE LA FABRICA NACIONAL DE ARMAS

PRODUCTOS NACIONALES (SA) APARTADO 601 - MADRID



Bilbao.—Un avance de las jugadoras donostiarras, contenidas por la defensa de las del Zugatzarte. La defensa del Zugatzarte y la parte del hockey fueron las mejores «hockeywomen» del partido (Fot. Amado)

Pero aunque se haya pasado un poco aquella moda de la importación de entrenadores, como parece no haber cuajado (a pesar de la amplia autorización) la de importar jugadores, nosotros seguimos creyendo superiores y más eficaces para el entrenamiento de los equipos españoles a los entrenadores nacionales. Sin negar determinadas virtudes a algunos extranjeros — escasos casos concretos — que lograron aclimatarse a nuestro ambiente, y a través de sus desplazamientos obligados han surtido un efecto útil para la causa del desarrollo futbolístico español.

Recientemente, un club importante ha prescindido de uno de los extranjeros de apellido más conocido, porque entró hace muchos años como jugador, que fué famoso. Y ha prescindido de sus servicios porque el desacuerdo era total entre directivos, jugadores y aficionados, de un lado, y «técnico», de otro. Y casi al mismo tiempo hemos visto cómo un puñado de hombres españoles, con un crédito bien ganado en el oficio, y otros que le iniciaban después de haber sido antes jugadores de nota, eran requeridos por importantes clubs.

Es el buen camino; porque estos hombres, aunque sean, como los otros, incapaces de construir si no cuentan con materiales *ad hoc*, conocen bien el terreno que pisan, se familiarizan inmediatamente con el ambiente y saben moldear y orientar a los muchachos futbolistas que las Juntas directivas ponen en sus manos.

Hace años, los entrenadores extranjeros pudieron parecer — como los partidos amistosos con equipos extraños y desconocidos — punto menos que indispensables. Después no fueron necesarios, aunque algunos de ellos supieron amoldarse bien al carácter y al espíritu nacionales. Ahora, aunque se prescindiera de los servicios de todos los extranjeros que aun quedan enseñando (!) fútbol, no pasaría nada.

LUIS DEL CAMPO



Bilbao.—El equipo del Hockey Club de San Sebastián y el Zugatzarte de Guecho, momentos antes de comenzar el partido amistoso celebrado en el campo de Gobelondo (Fot. Espinar)



Se han cumplido veinticinco años del fusilamiento de Ferrer

I

La vida, las ideas y la muerte del célebre revolucionario. — El atentado de la calle de Rohán y la bomba de la calle Mayor

Se han cumplido muy recientemente los veinticinco años del fusilamiento de Francisco Ferrer. Ese aniversario se ha cumplido precisamente en días revolucionarios, cuando sobre la vida española pasaba también el viento dramático—fuego y sangre—que hace veinticinco

ciona la secretaría de Ruiz Zorrilla. Intenta algunos negocios; se dedica a la importación de vinos. Hay ahora en España días de seguridad, y vuelve a ella, aprovechando esa pausa en la agitación política del país. Regresa más tarde a París, donde se dedica a dar lecciones de es-

He aquí a Francisco Ferrer y Soledad Villofranca, poco antes del atentado de la calle Mayor contra los reyes. Ferrer, según el gran republicano Rafael Salillas, que lo conoció de cerca, «no tenía condición alguna para influir sobre las multitudes» pero «tenía condiciones singulares para influir en la intimidad». Así fué, en efecto: el fundador de la Escuela Moderna poseía una indudable fuerza de sugestión y de captación. Soledad Villofranca, la compañera de la última parte de su vida, era mucho menor que él, como claramente se advierte en esta fotografía...

El dramático instante en — que la bomba arrojada por Morral desde un balcón de la calle Mayor estalla junto a la carroza real. Humareda, gritos, confusión. El estallido de la bomba ha roto la luminosa alegría de Madrid en esa mañana primaveral. El sol de Mayo hace más viva la sangre que encharca las piedras de la calle Mayor



El autor del atentado de la calle Mayor, Mateo Morral, que era profesor en la Escuela Moderna, fundada por Ferrer, y que se suicidó al ser detenido

años precedió y determinó la muerte del fundador de la Escuela Moderna.

Vamos a recordar, al conjuro de aquella fecha del fusilamiento, la vida que políticamente se inicia en las logias masónicas y que acaba un día en los fosos de Montjuich. Muerto Ferrer, su sombra se ha venido proyectando reiteradamente sobre la política española. El reciente estallido revolucionario presta nueva luz a su figura vehemente, tenaz y compleja.

JUVENTUD, MASONERÍA Y CONSPIRACIÓN

Francisco Ferrer es en su juventud dependiente de comercio, revisor del ferrocarril Barcelona-Granollers. A los veinticinco años es afiliado de la Logia «La Verdad», de Barcelona. Casado con Teresa Sanmartí, tiene de ésta varios hijos. La primera, niña, Trinidad, es bautizada a poco de nacer. Las demás—Paz, Luz, Sol—, no. Y a su único hijo varón se impone el nombre de Riego, en recuerdo del caudillo constitucional.

Toma parte en el intento republicano del general Villacampa. Marcha a París, huyendo de la Justicia. Es allí secretario de Ruiz Zorrilla, y se afilia a la francmasonería francesa, en la que después llega a un grado muy elevado. Se separa—hacia 1893—de su esposa, y envía sus dos hijas mayo es—Trinidad y Paz—a educarse en Australia.

Para vivir en París es poco lo que le propor-

pañol en diversos centros. Las horas que esta labor le deja libres las destina a dar clases particulares. Una de sus discípulas es Ernestina Meunier, soltera, adinerada y católica.

FERRER Y SU PODER DE SUGESTIÓN

Compleja personalidad la de Francisco Ferrer. A lo largo de su vida acusa una dura tenacidad, una como obsesión social que cae en el anarquismo. Sirve a sus ideas tenazmente, sagazmente. Son vulgares su inteligencia y su cultura; pero él disfraza esto con habilidad y con energía, con una indudable fuerza de sugestión. Rafael Salillas, que pudo conocerle de cerca, escribió de él «que no tenía condición alguna para influir sobre las multitudes». Pero también añadió que «tenía condiciones singulares para influir en la intimidad». Y así debía ser, en efecto. Su espo a fué muy guapa. Vivió también con Leopoldina Bonald, y llegó a disponer de su cuenta corriente. Conocidas son sus relaciones con Ernestina Meunier. Y su compañera en la última parte de su vida fué Soledad Villofranca, mucho menor que él.

EL ATENTADO DE LA CALLE DE ROHÁN, EN PARÍS

Se proyectaba, influía sobre las cosas; mas sin hacerse demasiado tangible, sin dejarse apresar, fantasmal y huidizo. Su sombra pasó por dos atentados célebres contra el rey de Es-

paña: el de la calle de Rohán, en París, y el de la calle Mayor, en Madrid. Sin embargo, las dos veces no se logró materializar su intervención, como si algo, desde las sombras, le protegiese.

Fué en el primer viaje del rey a París. Salía éste, con el presidente Loubet, de la Opera, donde esa noche se había representado *Sansón y Dalila*. «Al entrar en la pequeña calle de Rohán —cuenta un testigo del suceso—, que desemboca en la de Rivoli, y que por el contraste con la deslumbradora luz de la Avenida de la Opera estaba muy oscura, oímos el estallido de una bomba y vimos apiñarse a los coraceros que rodeaban el coche de Su Majestad, que unos cayeron con sus caballos, que los despa- voridos espectadores huyeron y que tras algunos de los fugitivos corrieron los agentes de Orden público. Apenas pudimos darnos de ello cuenta, porque fué instantáneo. Seguíamos muy de cerca al rey, y cuando estalló la bomba, nos pusimos en pie Sotomayor y yo, llenos de ansiedad; al mismo tiempo alzóse el rey, y volviéndose hacia nosotros, nos gritó e hizo señas de que no había pasado nada y estaba ileso. Al rodeo largo de los fustigados caballos seguimos hasta el Quai d'Orsay, y al apearnos notamos que los caballos del coche presidencial estaban heridos y sangraban abundantemente. Monsieur Loubet, muy emocionado, subió con el rey, que, tratando de tranquilizarle, le dijo: «Esto no ha sido más que un petardo.» Pero cuando se retiró el Presidente, y, con él, los demás franceses, nos dijo, con admirable serenidad: «Le he dicho que ha sido un petardo para que el pobre viejo pueda dormir tranquilo; pero ha sido una bomba, de la que hemos escapado por milagro. Son gajes del oficio.»

No se halló a los autores del atentado. Fueron detenidos un anarquista italiano, Malato, y un estudiante español, Vallinas, que andando el tiempo se haría popular por su actuación social en Andalucía. Se absolvió a los dos, y quedó, sin embargo, la creencia de que el atentado se había preparado en Barcelona y de que a él no habían sido ajenos Ferrer y sus ideas.

EL PROCESO POR LA BOMBA DE LA CALLE MAYOR

Poco después fué la bomba en la calle Mayor, el día de la boda de los Reyes. Trágico balance: veintitrés muertos y cien heridos. Mateo Morral, que arrojó la bomba, se suicida. Es procesado Nakens, como encubridor. Y Francisco Ferrer, a quien se señala como inductor del atentado. (El anarquista Morral era profesor en la Escuela Moderna.)

Al año del atentado se celebra en Madrid la vista del proceso sensacional. Se condena a Nakens. Y se absuelve a Ferrer. En la conciencia de muchos estaba, sin embargo, la participación de éste en el atentado. La figura del inductor se perfila a través de los folios de la causa y hasta se apunta en los considerandos de la sentencia. En cambio, en el fallo se borra por completo. ¿Qué ha pasado? ¿Falta de pruebas materiales? ¿Presión de ciertas organizaciones políticas? El hecho es que Ferrer fué absuelto; pero en el ánimo de todos quedó la evidencia de su intervención en el atentado.

Don Gumersindo de Azcárate rechazó la defensa de Ferrer, al ser requerido para esto por Federico Urales. Lo cuenta éste en su libro *Mi vida*.

—Si yo estuviese convencido de que Ferrer era inocente, le defendería—respondió Azcárate a aquel requerimiento.

—¿Qué es lo que usted necesita para convencerse?—le pregunta Urales.

—Copia de las acusaciones que contra él constan en el sumario.

Son obtenidas esas copias y entregadas a don Gumersindo. Este prome-

te la contestación para dentro de ocho días. Al cabo de este tiempo, Federico Urales vuelve.

—No puedo defender a Francisco Ferrer—expone Azcárate.

—¿Luego usted lo cree culpable?

—Sí.

Y algunos años después, un gran republicano, Rafael Salillas, dijo en un discurso parlamentario, al referirse al caso Ferrer y a las presiones que hubo en ese proceso:

«Ferrer fué tan favorecido en su primer proceso que, por intercesiones de todos conocidas, el pensamiento del Ministerio fiscal fué desviado... Hay que decir las cosas como son. El pensamiento del Ministerio fiscal fué desviado, se atenuó la calificación; y al llegar el momento del juicio —hay que decirlo tratándose de un asunto tan importante—, en la Audiencia de Madrid se formó una Sala mísera, y ni el presidente de la Audiencia territorial, ni el de la Audiencia de lo criminal, se consideraron en la obligación de sentarse para presidir aquel juicio solemne que se desenvolvía ante toda Europa; y yo os digo, porque es verdad, que en aquella ocasión había una corriente de presión, una corriente de miedo, y eso explica una porción de cosas y el desenlace que tuvo el asunto.»

LA CREACIÓN DE LA ESCUELA MODERNA

Ernestina Meunier, en París, estaba aprendiendo el español con Francisco Ferrer. Este logró interesarla en afanes y proyectos. Hasta tal extremo, que ella le ofreció los fondos para la creación de una escuela racionalista en Barcelona. Y posteriormente le prometió dejarle en testamento una finca que poseía en París.

Cuando murió esta señora Meunier, en 1901, Ferrer entró, efectivamente, en posesión de la herencia. Se trasladó enseguida a Barcelona, y en Agosto de aquel año fundó la Escuela Moderna, en la que ya aparecía convertida en doctrina anarquista la fe republicana—el republicanismo burgués a lo Ruiz Rorrilla—de sus comienzos políticos.

En una carta a Leopoldina Bonald, Francisco Ferrer escribía sobre lo que era su Escuela Moderna—disfraz de Escuela



Francisco Ferrer al salir de prestar declaración en uno de los interrogatorios a que fué sometido con motivo del atentado de la calle Mayor

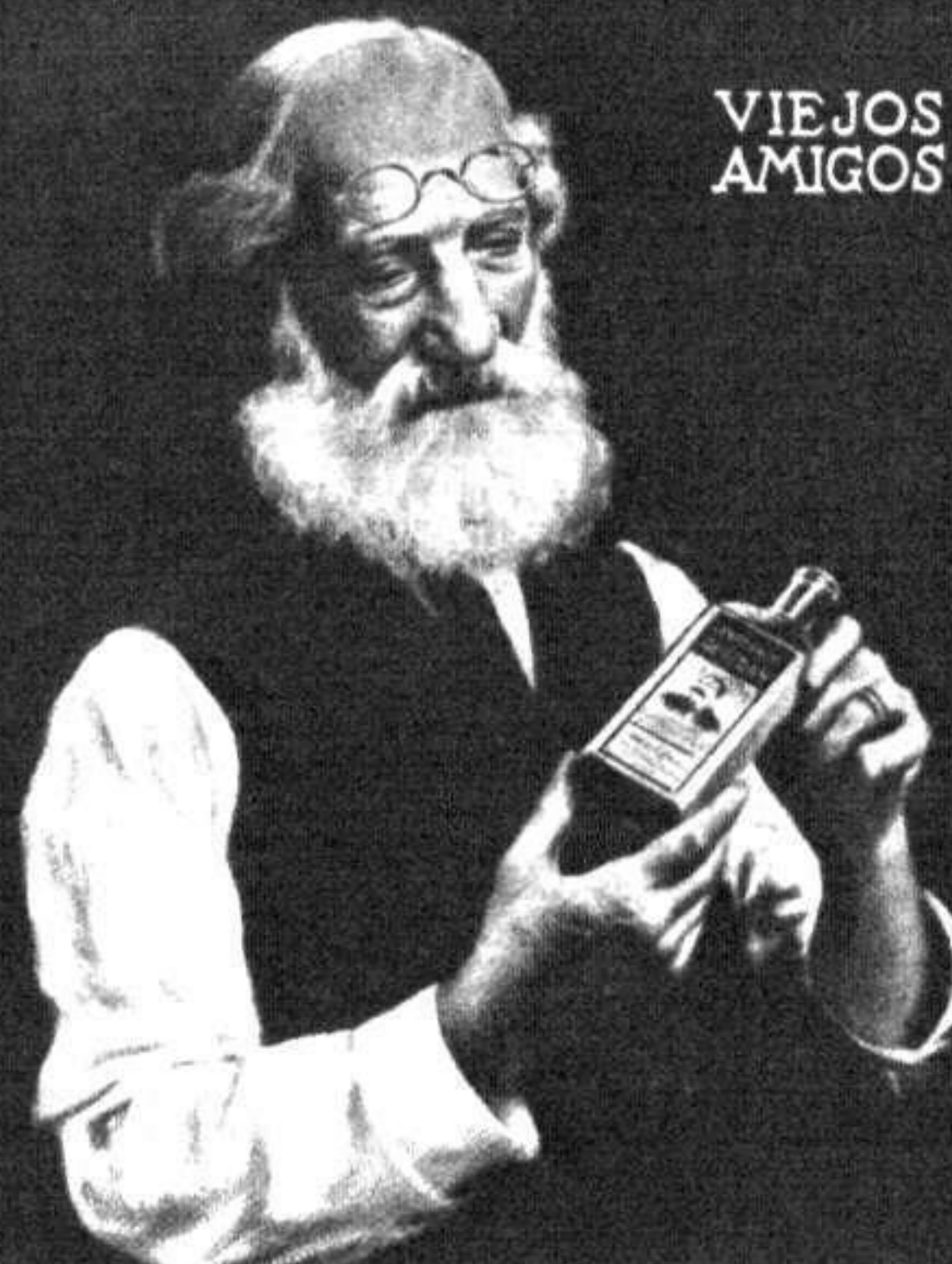


Soledad Villafranca. Ante este retrato de la compañera de Ferrer surge la visión lejana del Madrid de hace treinta años. Un Madrid cuyo espíritu, cuyas modas y cuya traza eran profundamente distintos de este Madrid americanizado de hoy

libertaria, para evitar las posibles acciones gubernativas—estas palabras: «Nosotros no podemos ocuparnos más que en hacer reflexionar a los niños sobre las injusticias sociales; sobre las mentiras religiosas, gubernamentales, patrióticas, de justicia, de política y de militarismo, etc., para preparar cerebros aptos a ejecutar una revolución social. No nos interesa hoy hacer buenos obreros, buenos empleados, buenos comerciantes; queremos destruir la sociedad actual desde sus fundamentos...»

José MONTERO ALONSO

VIEJOS AMIGOS



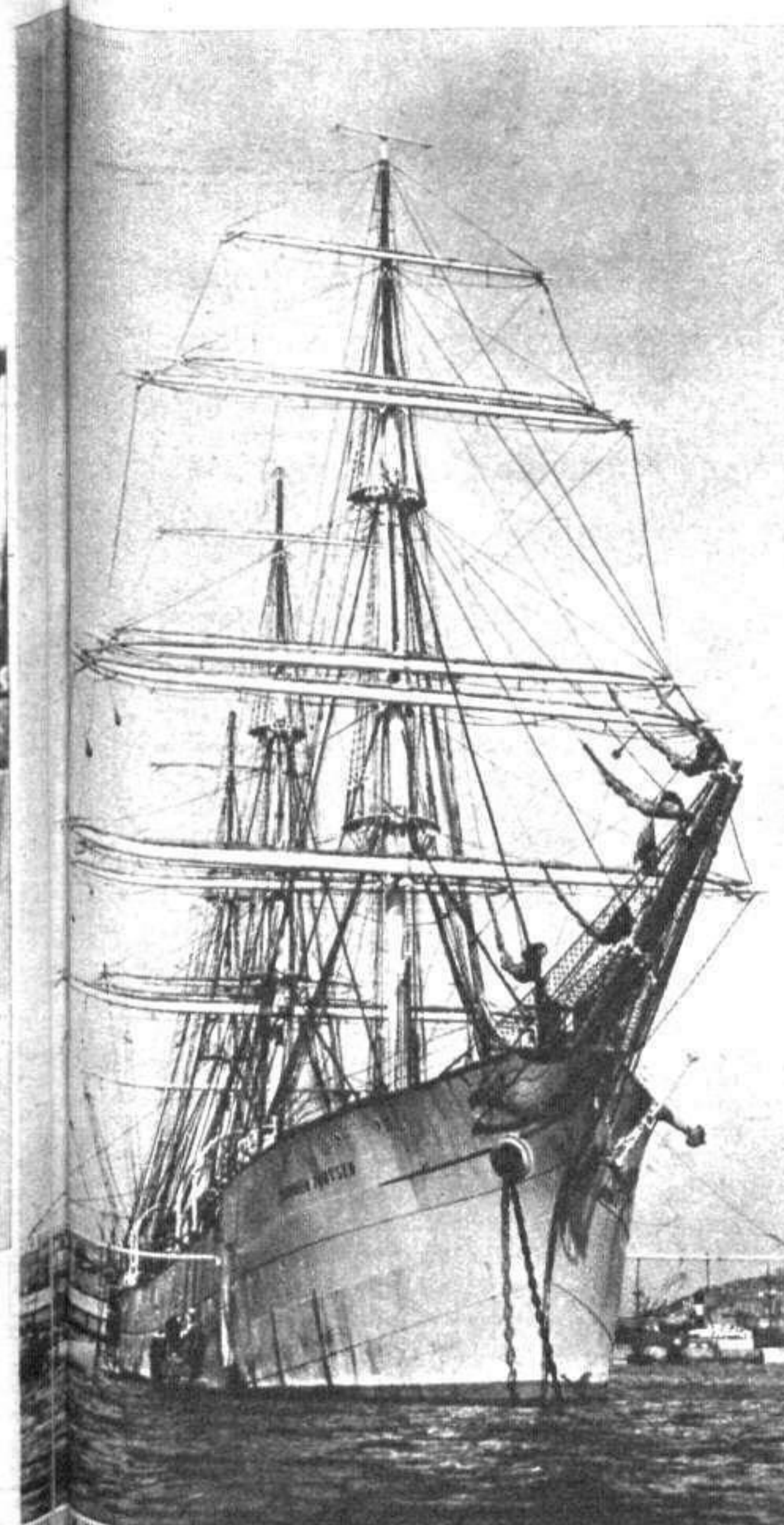
De joven, el Linimento de Sloan dió elasticidad a sus músculos doloridos por el trabajo y los deportes y calmó el dolor de las caídas, golpes, contusiones, etc.

Ahora, al declinar de la vida, es un consuelo para sus dolores reumáticos y neurálgicos, ciática, lumbago, etc.

Pregunte a uno de estos viejos amigos y le dirá convencido, que, contra el dolor, no hay nada como el

LINIMENTO DE SLOAN

HECHOS DISTINTOS DE LA ACTUALIDAD EN PROVINCIAS



Ha llegado al puerto de Cartagena la fragata finlandesa «Laumen Sauts», buque escuela de guardias marinas, que ha invertido en el viaje desde su país al puerto español un mes. Sus tripulantes están siendo muy agasajados en Cartagena (Fot. A. Izquierdo)

Los estudiantes de Granada han organizado una pintoresca manifestación para pedir vacaciones a las autoridades académicas. Formaron una cabalgata con los antiguos coches de punto y los carros de mulas, y fingieron un bautizo, recorriendo, con el cortejo así formado las calles granadinas (Fot. Torres Molina)



En plena calle se ha cometido en Barcelona un atentado contra el industrial señor Vila, que resultó muerto de los disparos de los pistoleros. Al ser perseguidos éstos, uno de ellos resultó herido. Vedle—se llama José Mauri—al salir de la Casa de Socorro, después de serie practicada la primera cura (Fot. Sagarra)

En la Universidad de Granada se celebró solemnemente el acto de clausura del curso de conferencias organizado en homenaje a la memoria del Padre Manjón. He aquí al arzobispo de Granada, doctor Parrado, con el obispo de Tabora, el rector de la Universidad, el comandante militar y el obispo de Guadix, después del acto de clausura (Fot. Torres Molina)



El general Burguete, en el Hospital de la Cruz Roja, en Bilbao, con las nuevas enfermeras de aquella Institución, a las que ahora ha sido impuesto el brazalete de la Cruz Roja (Fot. Gil del Espinar)

Ha sido descubierta en Barcelona una emisora clandestina de radio, preparada para lanzar mensajes a Inglaterra y Alemania. Había sido montada esta estación por un extranjero, al que se ha detenido. A la izquierda se ve la torre—en la Avenida del Tibidabo—en que fué descubierta la emisora. A la derecha, el agente señor Ancho, que descubrió la estación con los guardias de Asalto, al sacar de la torre la emisora para su traslado a la Jefatura de Policía (Fots. Torrents)

En Gerona, bajo la presidencia del obispo, doctor Cartaña, se ha celebrado la segunda semana diocesana de la Federación de Jóvenes Cristianos de Cataluña, en el Palacio Episcopal. Asistieron representaciones de todas las Asociaciones católicas juveniles de Cataluña (Fot. Torrents)



En Valencia se ha celebrado con gran animación la inauguración de un monumento a don Gregorio Gea, fundador del Patronato de la Juventud Obrera, al cumplirse los cincuenta años de la fundación de éste (Fot. Cabrelles Sigüenza)



BORRACHOS
Dejan el vicio dándoles el
ANTIALCOHOLICO "MARR"
No se enteran ni les perjudica
Pedir "MARR" Unico verdadero
DEVENTA EN FARMACIAS Y CENTROS DE ESPECIFICOS

El esplendor de la época
de Julio César y Cleopatra
renace por la magia
de Cecil B. de Mille

CUANDO parecía absolutamente imposible que el cine nos ofreciera esplendores espectaculares mayores que los ya logrados; cuando no podía soñarse que la magia de un director que ha creado producciones como *Los diez Mandamientos*, *Rey de reyes* y *El signo de la Cruz* se superase, he aquí que el propio Cecil B. de Mille realiza estos milagros, relatándonos en imágenes animadas de suprema grandeza la vida y los amores de Cleopatra, la mujer que tuvo el Mundo a sus pies.

En *Cleopatra*, Cecil B. de Mille se mueve en el campo de su predilección, logrando que la pantalla sirva de escenario a la Historia, en la cual bucea el insigne animador con paciencia ejemplar. El propio De Mille se documentó con minuciosidad extraordinaria acerca de todo lo relativo a los personajes, las costumbres y hasta los más nimios pormenores de la época que se propuso llevar al lienzo de plata, y sobre ese fondo de verdad histórica teje la fábula cuyos hilos son los caracteres, las pasiones, la psicología del tiempo, el lugar y las gentes.

Claudette Colbert,
la actriz de recto
temperamento
artístico, prota-
gonista de «Cleopatra», vista en
su genial encar-
nación a través
de un apunte
de Noel Sickles

Una espectacular
escena de «Cleopatra», la extraor-
dinaria realiza-
ción de Cecil B.
De Mille, estre-
nada con gran éxi-
to en el Cine Ca-
llao



Así nos es dado asistir en *Cleopatra* a la entrada de las huestes del César romano en Egipto; a la magnificencia inimaginable de la triunfal aparición de Cleopatra en la altiva Roma; a la visión de ensueño del viaje de Cleopatra y Marco Antonio hacia Egipto; a la épica grandeza de la batalla naval de Hetium.

«WONDER BAR», EN EL CAPITOL

La suntuosidad de la pantalla del Capitol correspondió al estreno de una producción musical de tanta envergadura en sus aspectos técnicos y artísticos como *Wonder Bar*, la producción que la Warner Bros nos ofrece.

No es una producción musical al estilo de las que se han presentado en estos últimos tiempos. *Wonder Bar* es el producto de una experiencia fecunda, de profundos estudios, de tanteos excelentes. Se creía que ya no podía hacerse nada mejor que *La calle 42*, o *Vampiresas 1933*, o *Desfile de candilejas*; pero los realizadores de estos films han sabido superarse a sí mismos y realizar, guiados por la técnica, este maravilloso espectáculo, en el que todo es bello: el asunto, el escenario, la música, las bailarinas y, sobre todo, las estrellas que entran en el reparto.

Kay Francis, la bellísima Kay Francis, es la figura principal del film; a su lado, Al. Jon-

U N A

superproducción nacional

Doce hombres y una mujer

Realización de

Fernando Delgado

Protagonista:

Irene López Heredia

Una película
que señala un
avance defi-
nitivo de la

cinematografía española

Distribución:

**CENTRO, NORTE Y ANDALUCIA
ATLANTIC FILMS**

son, con toda la simpatía de su arte inimitable, Dolores del Río, con su duizura latina; Ricardo Cortez, el galán de varonil prestancia; Dick Powell, el de la risa juvenil y atractiva; Guy Kibbee, el vejete picaresco y burlón; Fifi d'Orsay, la francesita llena de sal y pimienta...

Wonder Bar es un espectáculo que dejará un imperecedero recuerdo en el público cinematográfico. El drama de su argumento se ate-

CALLAO

Extraordinario éxito de la
sensacional realización de
CECIL B. DE MILLE

CLAUDETTE COLBERT
WARREN WILLIAM
HENRY WILCOXON



Un film PARAMOUNT
de esplendor insuperable
EL ESPECTACULO DEL AÑO

núa con la exhibición de los magníficos cuadros de revista, entre los que se destaca de manera lúcida el titulado *No me dgas buenas noches*, cuyo esplendor sólo podrá apreciarse viendo repetidas veces este espectáculo, único en su género.

UNA NOVELA DE EDGAR WALLACE EN EL FÍGARO

El nombre de Edgar Wallace basta para garantizar al espectador la más intensa emoción y el más apasionante interés. Entre sus más populares novelas destaca *El espíritu de John Holling*, que ha sido adaptada a la pantalla con el título de *El buque de los misterios*. Esta película es una de las obras más interesantes que ha producido el género sensacional. Se trata de un crimen tan maravillosamente preparado, que harían falta, para descubrirlo, las inteligencias unidas de Sherlock Holmes y Philo Vance.

El buque de los misterios, producción Monogram, distribuida por Ernesto González, fué estrenada con gran éxito en el Fígaro.

EL PRÓXIMO ESTRENO DE ROYALTY

Desde hace algún tiempo se viene hablando de la producción cinematográfica *Rapto*. Este



La cámara rinde el embrujo de su arte fotográfico en «Raptó», la película de recias valoraciones, que en breve será estrenada en Royalty. He aquí una escena de esta producción, que será presentada por Febrer y Blay

maravilloso film de Kirsanoff, basada en la célebre obra de F. Ramuz, *La separación de las razas*, es una película de una actualidad particular, que plantea una de las preocupaciones más intensas del momento actual.

Avalora la contextura de este admirable

RAPTO

JOYA CINEMATOGRAFICA

RAPTO

LA PELICULA QUE NO
SE PARECE A NINGUNA

RAPTO

PROXIMAMENTE EN

ROYALTY

UNA EXCLUSIVA FEBRER Y BLAY

film la famosa estrella de la pantalla Dita Parlo, y el no menos célebre actor G. Vital, que hacen un alarde de sus altas dotes interpretativas. La crítica extranjera elogia calurosamente la

OPERA

RISA CONTINUA

COMPAÑEROS DE JUERGA

Por STAN LAUREL
y OLIVER HARDY

MONUMENTAL CINEMA

GRAN EXITO

de la superproducción en español

AGUILAS

FRENTE AL SOL

Una

producción

FILMOFONO en español

Amor, intriga, realismo, acción, espionaje. Una joven víctima de los manejos de un aventurero sin escrúpulos. Un triunfo de

HILDA MORENO

FIGARO

GRAN EXITO

El buque de los misterios

(El espíritu de JOHN HOLLING)

De EDGAR WALLACE

Intérpretes: NOAH BEERY
y ASTRID ALLWYN

Ricardo Cortez,
Dolores del
Río, Al Jonson,
Kay Francis y
Dick Powell, en
un momento
escénico de la
superproduc-
ción musical
«Wonder Bar»,
que se proyec-
ta con extraor-
dinario éxito,
en la pantalla
del Capitol



actuación de estos artistas y la realización de D. Kirsanoff. Este film, de cualidades extraordinarias, se presentará al público, en estreno riguroso y en función de gala, el lunes 17, en la aristocrática sala del Royalty.

BERNABE DE ARAGON

EL ESPECTACULO DE LAS 10.000 MARAVILLAS

WONDER BAR

EN CAPITOL — GRAN EXITO

L. TH. GIRAU



¡Estudiantes de lengua inglesa, empleados de escritorio, comerciantes! A todos interesa en gran manera el nuevo libro de la COLECCION MAGISTER

CORRESPONDENCIA COMERCIAL INGLESA

por Lewis Th. Girau

SEGUNDA PARTE DE LA OBRA
INGLES COMERCIAL

Importantísimo libro de estudio y de consulta. De suma utilidad para las personas ya versadas en el idioma inglés y que deseen identificarse en el estilo peculiar de la correspondencia mercantil inglesa.

UNA OBRA MODERNA PARA ESPIRITUS MODERNOS: LA VIDA COMERCIAL INGLESA COMPENDIADA EN UNA VARIADISIMA E INTERESANTE COLECCION DE CARTAS TAL COMO SE REDACTAN EN LA PRACTICA DE LOS NEGOCIOS

La obra más ajustada a la realidad de todas cuantas en su género se han publicado en España

Principales materias que contiene: Instrucciones para el redactado de la correspondencia comercial inglesa. Frases usuales para principiar y terminar las cartas. Espléndida colección de cartas, formando un conjunto de más de 300 modelos, con sus correspondientes vocabularios y anotaciones en español. Circulares. Demandas de empleo. Representaciones. Ofertas. Demandas de precios. Recepción de géneros. Quejas y reclamaciones. Cuentas corrientes. Giros. Peticiones de pago. Comisiones y consignaciones. Cartas de recomendación. Cartas de crédito. Suspensiones de pago y quiebras. Liquidaciones. Seguros. Banca. Tabla completa de las abreviaturas empleadas comúnmente en Inglaterra en el lenguaje mercantil.

La Correspondencia Comercial Inglesa de Girau es el libro ideal tanto para los señores profesores como para los estudiantes. Permite organizar clases especiales de práctica epistolar con toda seguridad de éxito. Es también de suma utilidad para las personas que están en relaciones de negocio con Inglaterra y Norteamérica.

ESTUDIE USTED LA CORRESPONDENCIA COMERCIAL INGLESA DE GIRAU. ESTA LABOR EQUIVALDRA A HABER REALIZADO UN LARGO PERIODO DE PRACTICA EN DEPARTAMENTOS DE CORRESPONDENCIA DE DIFERENTES CASAS DE COMERCIO DE INGLATERRA Y NORTEAMERICA

La obra forma un magnífico volumen encuadernado de 272 páginas.

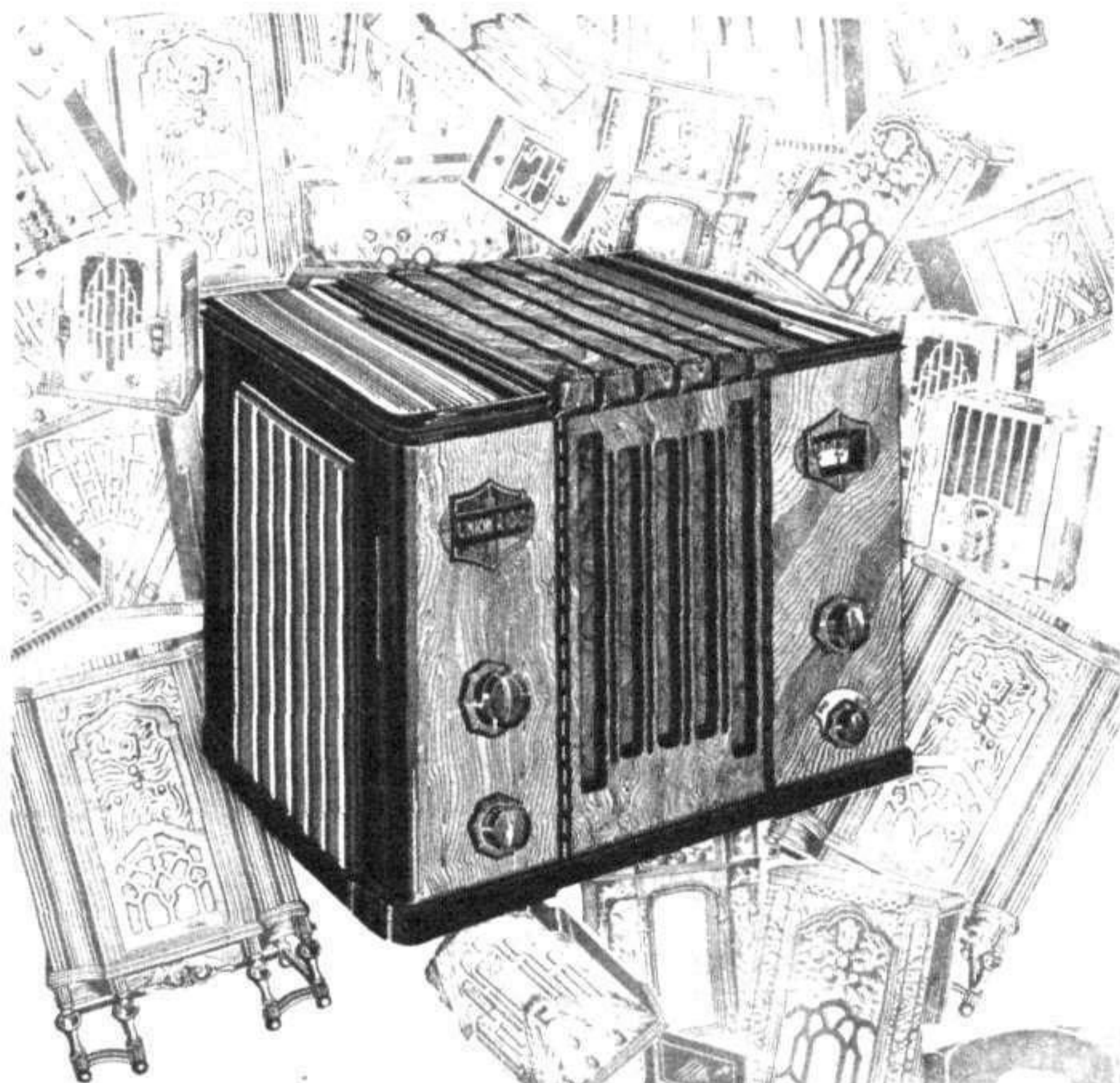
PRECIO: 12 PESETAS

De venta en las principales librerías de España

COLECCION MAGISTER

Avenida Puerta del Angel, 23

Barcelona



**adquirir
un
receptor
en**

**SERVICIO
RADIO
PARA
TODOS**

**es tener la absoluta seguridad
de su perfecto funcionamiento**

**la garantía de su inmejorable
calidad**

**el convencimiento de una per-
fecta audición**

ADEMAS

**si se funden sus lámparas se le
reponen gratis**

**si por causas imprevistas se
interrumpe su funcionamiento,
se le arregla gratis**

EN RESUMEN

**EL SERVICIO RADIO PARA
TODOS, LE GARANTIZA**

una perfecta audición



pida informes en

UNION RADIO

**avenida de pi y margall, 10
teléfono 21.181
o en**

REKORD

**avenida de pi y margall, 22
teléfono 18.888**

COSTUMBRES ARAGONESAS

¿"Quiés juate" un jarro a la barra?

UNA plaza de pueblo aragonés. Al «carasol», los viejos, los que precisan—agotados, «vividlos», desgastados por el trajinar de tantos y tantos días—la caricia solar. «Ellas» hacen primores con las largas agujas y el ovillo de lana. Sus nietos saben bien del abrigo que proporciona a sus cuerpecitos débiles la labor que hace la abuela en el «carasol» de la plaza. «Ellos», con el cigarro, moreno como el rostro, curvado por la presión de los dedos sarmentosos y encallecidos, hablan de política regional y aun nacional, de conformidad con «lo que dicen los papeles», y en ocasiones alientan a los mozos cuando surge el deportivo, atlético, desafío.

No es la hora de misa. Los mozos, fuertes—rostros ocre por el sol—, todo músculo, hablan de lo suyo, del noviazgo último o del que está en perspectiva:

—Pues tú «paice» que le «quiés» decir algo a la «chica'el Royo».

—No, hombre, no; si es que me dijo que la acompañara a «ca» el posadero, porque tenía miedo de pasar por las cuatro esquinas.

La chica del «Royo» y otras chicas sirven de pábulo al comentario juvenil, hasta que un mozo del grupo lanza la frase que es un reto:

—¿No tiramos hoy a la barra?

Inconscientemente, se yerguen los mozos, y ya es la barra el tema de la charla.

—«Ahura», que a «tú» no «ti'hará miaja» e gracia, porque el domingo perdiste dos convidadas.

—¡Y me las vuelvo a «juar»! Tú, «Moreno» —dice dirigiéndose a otro mozo que llega entonces a la plaza—, ¿«quiés juate» un jarro a la barra?

—¡Como si «quiés saís»!

Se movilizan los corros. Forman las prendas una especie de punto de salida. Corre el porrón de mano en mano para humedecer las gargantas con el recio vino de la tierra, y comienzan las tiradas.

APUESTAS, RETOS, PROEZAS...

En estas reuniones atléticas—deporte juvenil, sano, brioso—suceden cosas extraordinarias. Un mozo, por apuesta, consigue una marca inverosímil. Otro, retado por el anterior, logra que el «barrón» realice proezas acrobáticas.

¡Qué cosas no habrá hecho Manuel Bazán para conquistar el título de campeón de tiro de barra!

Bazán, desde «mocete», cultivaba este deporte típicamente aragonés. Cada año sabía superarse y realizaba maniobras de verdadero héroe.

La iglesia de los Carmelitas, en la famosa explanada del Castillo, sabe de las hazañas de Manuel Bazán. Tenía como contrincantes a Macipe, el conocido picador de toros, tirador de «barra» tan certero como con la puya; a Benigno Abadía, el llamado «herrero de Montemolín», dominador del martillo y el «mallo» en su faena ordinaria, prodigioso entrenamiento para su deporte favorito. Bazán era el más destacado. Usaban «barrones» de ocho kilos, y en 1908, con uno de esos trozos de hierro, consiguió una marca de quince metros y medio.

Después... hizo más. En Bardallur, pueblo de mozos de temple y rudeza, clavó el «barrón» en una pared.

No hace más de doce años que unos amigos le replicaron e invitaron a que enviase la barra



Jesús Cabezas en uno de sus entrenamientos. Jesús Cabezas, impulsivo, de pocos años, no reta al campeón de Zaragoza. Puesta la vista en el porvenir, se entrena, bate sus propias marcas y espera...

al balcón de la maestra, situado en medio de la plaza. Bazán tomó el «barrón», dibujó ese medio círculo del que es centro el cuerpo y radio el brazo, que deja ver los músculos en todo su desarrollo, y realizó el esfuerzo. Su galantería le impidió dejar la barra en el balcón que se le pedía, pero su fortaleza, su dominio, hicieron más: el hierro lanzado cruzó por completo la plaza ante el asombro de sus amigos, de los vecinos del pueblo que presenciaron aquella proeza.

El año pasado conquistó una copa, con el preciado título de campeón.

UN «CHALLENGER» AL TÍTULO

Pero en otro pueblo, en otro lugar de entrenamiento que no es Zaragoza, en Casetas, se entrenaba calladamente, modestamente, un mozo. No era un mozo cualquiera, sino un hombretón de rasgos definidos, característicos de los hijos de la tierra. En Casetas se entrenaba Jesús Cabezas, puesta la mirada en retar al «jaque» que más «jaque» fuera en el típico deporte de tirar a la barra.

Un día y otro día, quitando horas al sueño y al descanso, con la ambición despierta y aguijoneado por sus admiradores, Jesús Cabezas se superaba, batía las marcas fijadas por el campeón. Hacía apuestas que ganaba; lanzaba retos que no le eran aceptados.

Jesús Cabezas, talla modelada en bronce a golpe de buril, llegó a Zaragoza ante un anuncio de competición en el tiro de barra. Su vista no descansaba: buscaba al campeón. Este no se presentó. ¿Temor? ¡No! Bazán, un poco aburguesado, despreocupado de deportes, campeón más por los demás que por él mismo, no acudió al torneo por hallarse en sus habituales ocupaciones.

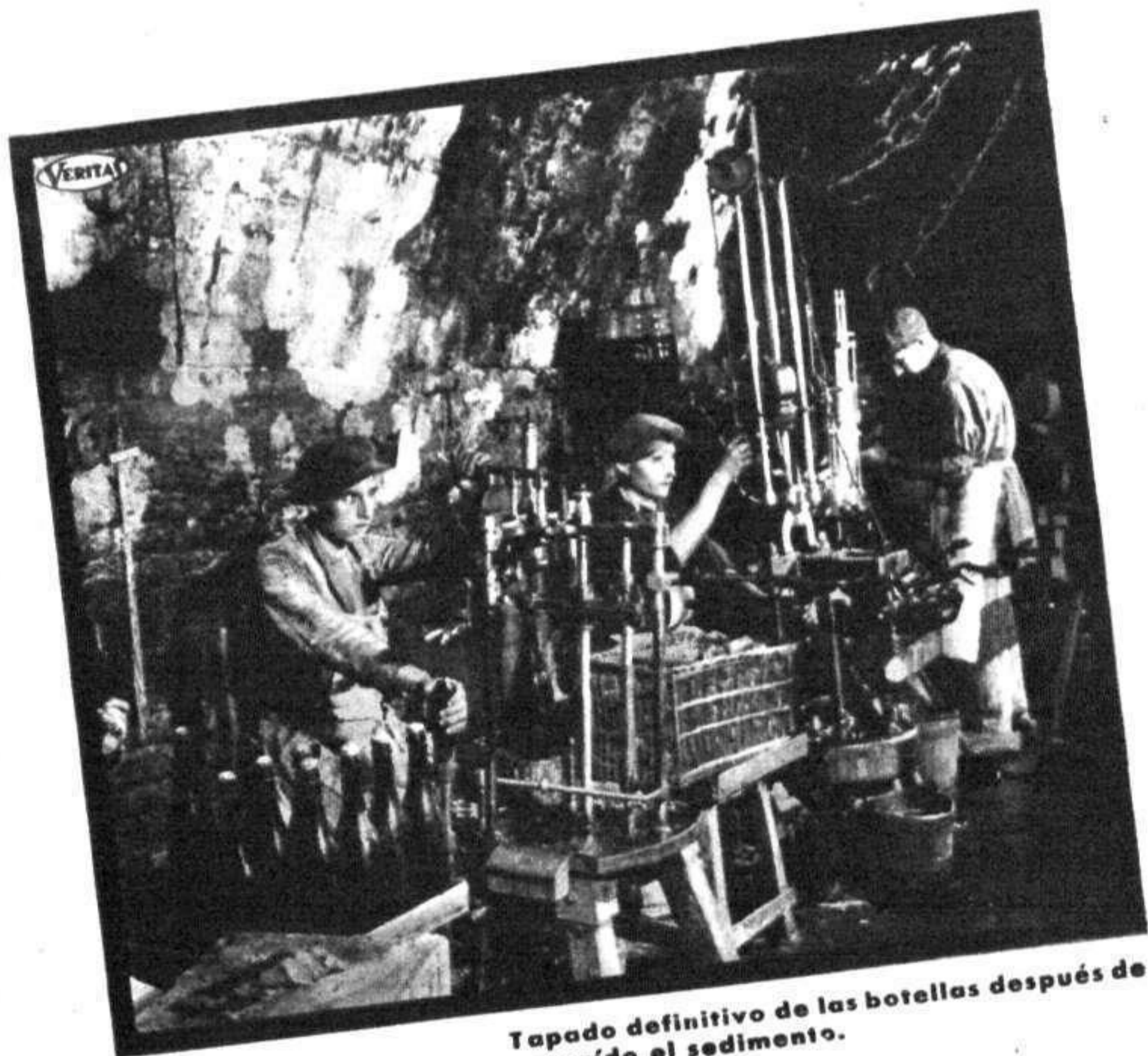
Cabezas, impulsivo, pocos años, con sangre recia en las venas y simpatía en el proceder, no reta al campeón, que sería tanto como provocar una lucha, claro que en el aspecto deportivo, pero lucha al fin. Se limita a esperar y espera. Puesta la vista en el porvenir, sigue sus entrenamientos, continúa batiendo sus propias marcas, y cuando...

Este deporte, típicamente aragonés, tiene un campeón: Manuel Bazán, y un «challenger» al título: Jesús Cabezas.

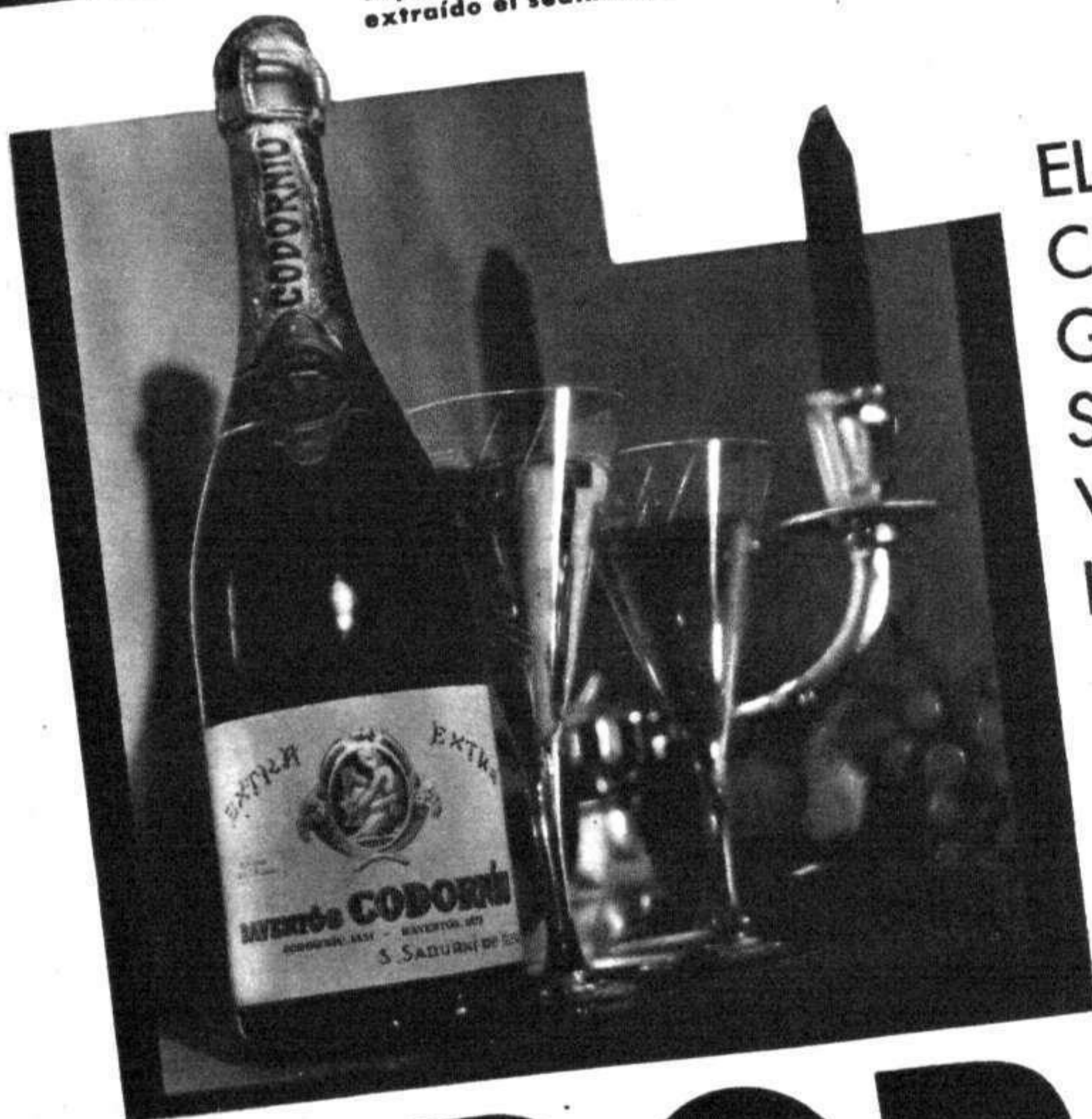
MARIO ALEGRIA



Manuel Bazán, el campeón de barra de Aragón, con el trofeo recientemente conquistado (Fots. Marín Chivite)



Tapado definitivo de las botellas después de extraído el sedimento.



EL VINO HECHO
CON ZUMO VIR-
GEN DE UVAS
SELECTAS Y EN-
VEJECIDO EN
LAS CAVAS

CODORNÍU

SAN SADURNÍ DE NOYA





COMPOSICIÓN

Azúcar leche b, cinco ctgr.; extrac. regaliz, cinco ctgr.; extrac. diacodio, tres miligramos; extrac. medula vaca, tres miligramos; gomenol, cinco milig.; acúcar mentoanisado, cantidad suficiente para una pastilla.



Pastillas Aspaimé

Curan radicalmente la TOS porque combaten sus causas

Catarros, Ronqueras, Anginas, Laringitis, Bronquitis, Tuberculosis pulmonar, Asma y todas las afecciones en general de la Garganta, Bronquios y Pulmones

Las **PASTILLAS ASPAIME** superan a todas las conocidas, por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir, de una manera constante, rápida y eficaz, las enfermedades de las VIAS RESPIRATORIAS, que son la causa de TOS y SOFOCACION.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos
Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes

Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas, de escasos ó nulos resultados

Las **PASTILLAS ASPAIME** se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose, al mismo tiempo, gratuitamente, una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio Sokatarg

Oficinas: Calle del Ter, 16, Barcelona.—Teléfono 50791.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías de España, Portugal y América.



Nota importantísima: Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlos, el Laboratorio Sokatarg manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaimé» a los que le envíen el recorte de este anuncio, acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.



PHOSCAO



EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS

Y MAS PODEROSO DE LOS RECONSTITUYENTES

Depósito: FORTUNY, S. A. Hospital, 32. Barcelona

POR 1.^a VEZ EN ESPAÑA



40 años de éxito han hecho popular en el mundo entero
LA MADERA SAGRADA DE LA INDIA
EL ARBOL QUE NUNCA MUERE

Joya misteriosa. Talismán único. Salido de la India misteriosa, preparado según los ritos y prácticas Híndues, transformará vuestra vida. Sus propiedades generadoras de fuerzas obran como poderosas rectoras de vuestro destino. Colocada bajo el influjo astral, la MADERA SAGRADA conserva su vitalidad vegetativa. Varias veces milenaria, sus propiedades se explican hoy día y su poder oculto lo hace dispensador de los bienes universales.

Millares de testimonios de éxito, de atestaciones espontáneas procedentes de todos los sectores de la actividad social, constituyen mi libro de oro, el cual tengo a disposición de todos aquellos que quieran honrarme con su visita: pleitos ganados, timidez y miedo vencidos, fuerza y seguridad en sí mismo, enfermos curados (neurastenia, enfermedad de la voluntad), éxitos en los exámenes, prosperidad en los negocios, cuestiones sentimentales realizadas, ganancias en las loterías, etc., etc.

¿Hay que creer en los milagros?

Sin embargo, ante las pruebas de éxito que nos llegan cada día del mundo entero, los más escépticos se quedan confundidos.

OFREZCO 100.000 PESETAS

a cualquier persona que me demuestre que dichos testimonios no existen. Han sido objeto de acta notarial n.º P. M. 28.050.

LA MADERA SAGRADA os guía.
LA MADERA SAGRADA os protege.
¿POR QUÉ?
¿CÓMO?

Lo aprenderéis remitiendo el adjunto vale.

No digáis: «Yo no creo», sin haber consultado la lujosa documentación ilustrada, que recibiréis gratuitamente bajo pliego cerrado. Esta petición no os compromete en nada y vuestra curiosidad no quedará defraudada. Aprenderéis que existe un talismán radioactivo en extremo poderoso, que no hay que confundir con las numerosas fantasías nacidas de la imaginación.

Para proporcionároslo, escribid al **Professeur VABRE-HYSTA**, 14, rue Centrale, a Lyon (Francia), Sección E. 109, y recibiréis fotos, notas, folletos, etc., todo de apreciable valor. Único concesionario para el mundo entero. Gabinete fundado en 1896.

VALE

Sección E. 109

(RECÓRTESE)



Exija esta marca

Este es el
REFUERZO PATENTADO
 del
SOMMIER
NUMANCIA

Fabricado para
 dormir bien

Rechace
 imitaciones.
 Exija el
NUMANCIA
 Patentado

¡SORDOS!

Oiréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación de la Ciencia! Escribid con sellos 50 cts. para recibir folleto. **IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., Casanova, 172, Barcelona.**

Lea usted todos los domingos

crónica

30 céntimos el ejemplar



ya viene
 el
 catarro

Detener la TOS

no es suficiente

¡HAY QUE CURAR la causa!

Solo el **JARABE FAMEL**, medicación completa al Lacto-creosota soluble, calma la tos, desinfecta, cicatriza, vitaliza y reconstituye las mucosas y los bronquios. ~

Adoptado por los Médicos y Hospitales del Mundo entero.

JARABE FAMEL

PRECIO P^{tas} 6⁵⁰ IMP. COMPR.

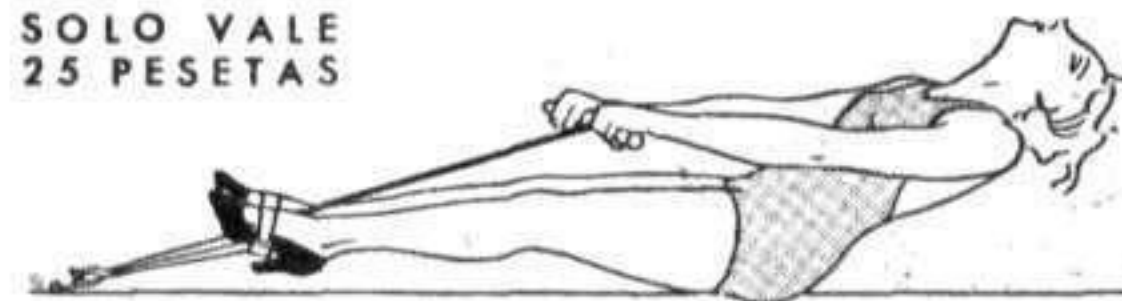
LOS ESTABLECIMIENTOS «MADAME X»
 PRESENTAN EL NUEVO APARATO DE GIMNASIA

«JUNIOR»

Propio para hacer los ejercicios que embellecen el cuerpo, recobrando todos, no importa sexo ni edades, **AGILIDAD, ESBELTEZ y JUVENTUD**

El complemento de una Faja «MADAME X» es hacer diariamente los ejercicios gimnásticos que nosotros recomendamos

EL APARATO «JUNIOR» NO DEBE FALTAR EN NINGUN HOGAR
SOLO VALE 25 PESETAS



Demostraciones en todos los Establecimientos «MADAME X» de España

Se envían prospectos a cuantos los soliciten

:-: :-: Se expide a provincias :-: :-:

«MADAME X» - Travesía del Arenal, 2 - MADRID

SUCURSALES en: Barcelona, Bilbao, La Coruña, Málaga, San Sebastián, Santander, Sevilla, Valencia, Vigo.

FALTA LA REGLA?

En CASOS REBELDES
 Por cualquier motivo

Tomar Perlas **VICTORIA**

Ningun peligro

De venta, Dr. Gayoso y Farmacias

LA FAMOSA ESCOFINA - LOSADA



Destruye, por encanto y sin dolor, callos, ojos de gallo y uñas gordas. Desde 0,50 a 2 pesetas. En droguerías y ortopédicos. Por mayor y menor.

Valverde, 14, 1.º, Madrid. Viuda Losada

CON ESTE NUEVO TRATAMIENTO CASERO
PONGA TERMINO A SU



Asombroso descubrimiento de un Médico

¿Se encuentra Vd. atormentado por dolores en los hombros y la espalda? ¿Se siente Vd. deprimido, disgustado o lánguido? ¿Sufre Vd. de lumbago? ¿Está torturado por la ciática en sus piernas o neuritis en sus brazos? He aquí el tratamiento a seguir: empape bien un paño fino en agua muy caliente, en la cual haya adicionado Saltratos Rodell en cantidad suficiente para darle un aspecto lechoso. Aplíquese el paño bien mojado sobre el sitio dolorido, manteniéndolo algún rato en contacto. Vuelva a mojar el paño, aplicándolo de nuevo, y así sucesivamente, repitiendo esta operación hasta conseguir un perfecto alivio. El agua saltrata constituye un poderoso disolvente del ácido úrico, penetra por los poros, infiltrándose cual la tinta en el papel secante. Disuelve los cristallitos del ácido úrico, que son puntiagudos como agujas y afilados como hojas de afeitar. El dolor constante y agotador que no le deja descansar cualquiera que sea su posición en la cama, el suplicio de aquellas punzadas que le hacen temer el accionar un músculo o una articulación, todo se desvanece como por encanto. Disfrutará Vd. de un sueño tranquilo y reparador de 8 horas. Cuando todo el cuerpo le duela y se sienta deprimido y molido, adicione los Saltratos Rodell en su baño y quedará Vd. asombrado del resultado obtenido.

Los Saltratos Rodell se recomiendan y venden a un precio módico, en todas las farmacias, droguerías, perfumerías y centros de específicos.

GRATIS: Debido a un convenio especial, todos los lectores de esta revista pueden obtener una generosa muestra de Saltratos Rodell, junto con un valioso librito, sobre sus usos, por el Dr. Catrin, eminente especialista. Escriba hoy a la siguiente dirección: Laboratorios Viñas. Claris, 71, Barcelona, Sección 36-E. No mandar dinero.

SALUD VIGOR



VINO de VIAL

Por su acertada composición
QUINA, CARNE, LACTO-FOSFATO de CAL
es el más poderoso de los tónicos
Conviene a los convalecientes,
ancianos, mujeres, niños y todas las
personas débiles y delicadas
En todas las Farmacias de ESPAÑA

Depositar general para España: Antonio Serra, S.A. (Tarragona)

APOPLEJIA PARALISIS

Angina de pecho, Voz prematura y demás enfermedades
originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, rama o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá, Rbla. Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.

Conservas **TREVIJANO**

Cuanto más decalúmenes tengan sus lámparas



mejor luz tendrá su instalación.

Hace diez o doce años se marcaban las lámparas en bujías; ayer se marcaban en vatios; las lámparas de hoy llevan una designación más científica. La nueva lámpara **PHILIPS SUPER-ARGA** de 'doble espiral', o sea, la lámpara de hoy y la del porvenir, va marcada en **decalúmenes** (la unidad internacional de la intensidad lumínica). Además, va marcada también en vatios (unidad de consumo), y de este modo puede Vd. saber con exactitud si recibe la cantidad de luz que necesita. Cada lámpara equivalente a la corriente gastada. Cuanto más lleva esta marca **decalúmenes**, mejor será la luz de su instalación.

PHILIPS

Super-Arga

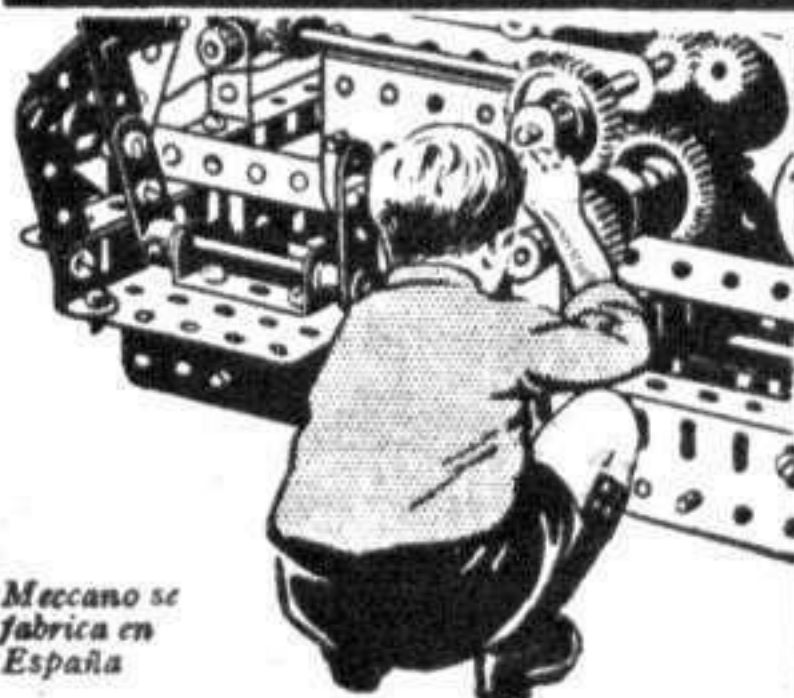
La lámpara con filamento a doble espiral
Marcada en decalúmenes



Hasta
UN 20 %

MAS
ECONOMICA

MECCANO



Meccano se
fabrica en
España

Agente General para España
JOSE PALOUZIE SERRA
(Sección 10) Industria 226
BARCELONA

LA VERDADERA INGENIERIA EN MINIATURA

Meccano es el pasatiempo más fascinante para los jóvenes, y el único que nunca disminuye en atracción. Con un Equipo Meccano pueden construirse Grúas, Automóviles, Aeroplanos, Puentes y cualquiera de los cientos de modelos ilustrados en los manuales de instrucción, además de muchos otros de propia invención.

Hay Equipos Meccano a todos los precios desde Ptas. 8,25 hasta Ptas. 1.500.

De venta en todos los Bazaros y Librerías.

Otros productos de la casa Meccano—Equipos de Aeroplanos, de Automóviles, de Química (Kemex), de Electricidad (Elektron), Trenes, Autobots, Miniaturas (Dinky Toys), etc.

Vuestro proveedor tendrá gran satisfacción en facilitaros un ejemplar del nuevo catálogo Meccano. Si encontrais alguna dificultad para ello, escribid directamente a nuestro agente general para España, cuyo nombre y dirección se indica en este anuncio.



La hoja mas moderna y de mejor calidad.



Afeitarse con **IBERIA** es comenzar el dia con una sensación agradable.

VALE MAS DE LO QUE CUESTA

El Purgante Ideal es la Pildora del Dr Dehaut

147, rue du Faub^e St-Denis, París

Fácil de tomar,
No necesitando ningun preparativo,
nunca provoca repugnancia.

Suprimiendo la dieta,
no debilita al enfermo.

No exigiendo descanso en el cuarto,
no ocasiona ninguna pérdida de tiempo.

Más activa que todas las similares,
es, por consiguiente, más barata.

DOSIS: PURGATIVA, 2 à 3 pildoras.
LAXATIVA, 1 pildora.



Toman con frecuencia a mi madre por mi hermana. La cara de mi madre no tiene la menor arruga. Tiene una piel y una tez que podrían causar envidia a muchísimas jóvenes. Dice que se ha quitado muchos años de encima empleando, sencillamente, con regularidad la Crema Tokalón, la famosa crema parisiense, Alimento de la Piel, Color Rosa, que contiene «Biocel», extraído de animales jóvenes, el cual produce el notabilísimo resultado de rejuvenecer una piel vieja y marchita.

En las experiencias de alimento de la piel, practicadas con «Biocel», por el Profesor Dr. Stejskal, de la Universidad de Viena, las arrugas desaparecieron por completo y se observó que los músculos

relajados de la cara podían tonificarse y apretarse. La Crema Tokalón, Alimento de la piel, Color Rosa, procura a la piel el «Biocel» rejuvenecedor, alimentándola durante el sueño. Por la mañana, emplee Vd. la Crema Tokalón, Color Blanco (sin grasa), para blanquear, refrescar y notificar la piel, suprimiendo los poros dilatados, las espinillas y las pecas.

Se garantiza el éxito en todos los casos; si no, se devuelve el dinero.

Nota.—La Crema Tokalón Blanca, sin grasa, se vende ahora en tubos al precio de pesetas 2,65, tamaño grande, y pesetas 1,90, tamaño pequeño (timbre incluido).



SANGRE PURA, RICA Y NUEVA

se consigue gracias a las acreditadas
PÍLDORAS DEPURATIVAS DEL Dr. SOIVRÉ

Medicamento especial para combatir de una manera cómoda, rápida y eficaz el eczema, herpes, úlceras varicosas (llagas a las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa u origen, humores viciosos o infecciones de la sangre. Se ha dado al Depurativo del Dr. Solvré la forma de Píldoras, porque los Roobs, Jarabes, Elixires y todos los depurativos líquidos están compuestos de Alcohol, vinos fuertes y jarabes concentrados que disminuyen la acción depurativa, irritan el estómago, fatigan los riñones y debilitan todo el organismo. Así las Píldoras depurativas del Dr. Solvré, resultan el Depurativo Ideal, cómodas y agradables de tomar, digestivas y reconstituyentes generales; regeneran, enriquecen y renuevan la sangre, aumentando con ello todas las energías del organismo; fomentan la salud y resuelven rápidamente todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuraciones, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no restando en el organismo huellas del pasado. Exteriormente puede aplicarse la Pomada del Dr. Solvré, que calma al momento la inflamación y abrevia el tratamiento de las manifestaciones molestosas de la piel.

Venta a 6'50 ptas. el frasco de Píldoras depurativas del Dr. Solvré y a 3 ptas. el tubo de Pomada, en las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókatarg, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

DEPILATORIO BELLEZA



Quita en el acto para siempre el VELLO y PELO de la CARA, BRAZOS, COGOTE, SOBACOS, PIERNAS, etc., sin causar dolor ni molestia.

Especial para cutis finos y delicados

Fabricantes: **ARGENTÉ HERMANOS**
San Isidro, 9. — BADALONA (Barcelona)

Estreñimiento GRAINS DE VALS

uno o dos granos al cenar
regularizan hígado estómago e intestinos

¡CAZADORES!

GRAN ÉXITO. Primer premio, copa del Doctor ASUERO, en el Tiro de Pichón de Eibar, en competencia con las más renombradas escopetas españolas y extranjeras. Pídase catálogo gratis a los fabricantes Sucesores de la Vda. e Hijos de **JOAQUÍN FERNÁNDEZ, de EIBAR**



MARAVILLOSO Y PRODIGIOSO INVENTO

En 8 días los cabellos blancos tomarán su primitivo color natural y será imposible conocer que estén teñidos, usando el insustituible **ACEITE VEGETAL MEXICANO PERFUMADO**. Premiado en varias Exposiciones. Sólo tiñe el cabello blanco. (Único en su clase.) Se usa con las mismas manos como una Brillantina. NO MANCHA, ES INOFENSIVO, QUITA LA GASP, DA BRILLO AL CABELLO Y EVITA SU GAIDA. UN ESTUGHE GRANDE ALCANZA PARA UN AÑO DE USO. De venta en todas las Perfumerías de España. Fabricante: José Beltrami, Av. 14 Abril, 566, Barcelona.

COLABORACION ESPONTANEA

HAS LLORADO MUCHO PARA LA SEÑORITA

CATALINA SIMÓN

Cuando a mi lado vuelvas, triste y desventurado a recibirte saldre contento y sonriente, [rada, apoyaré en mi pecho tu rostro fatigado, y con ternura infinita te besaré en la frente.

Olvidaré tus culpas y todas tus maldades; callaré mis angustias; que en tu ausencia he sucallaré las penas de tus iniquidades; [frido; y dire «La he encontrado cuando estaba perdida»

No volveré a acordarme de tu fiero egoismo, de tu cobarde traición jamás me acordaré. Y te diré abnegado, «Yo siempre fui el mismo», te he querido siempre contento te diré.

Con gran remordimiento pensaba en tu falsía, me preguntará con pena: ¿Qué pensabas de mí? Mientras yo te dejaba, ¿Qué hacías vida mía? Yo te diré sonriendo, rezaba a Dios por ti!

¿Sufriste en mi ausencia? me contarás dolor. Tu cara marchita, roja y quemada esta. [rido. ¿Has llorado mucho? pero ahogando un gemido, yo te diré sonriendo; todo se me ha olvidado ya.

Si bienes buscando ternura, te daré mi ternura si cariño pretendes, mi cariño tendrás, [ra, y si pasión anhelas, la mía grande y pura, igual que la dejaste, igual la encontrarás.

A mi lado cuando vuelvas buscando mi cariño, yo olvidare tus culpas, y tu traición. Y tendrás mi ternura si vienes como una niña, si como mujer vienes, te daré mi corazón.

Por

L. F. QUINTERO

Entre montañas fronterizas

Al pie de la carretera

Rodeada de vello paisaje

Se levanta la casita

Donde vive mi amiguita.

Cual paisaje que la rodea

En el interior de la vivienda

Albergue de chicas guapas

Entre todas se destaca

Cual reina entre sus damas

La figurita galante

De la a quien yo tanto admiro.

Allá a lo lejos se oye

El ronquido de una sirena

Que abisa a los hobreros

Son las doce del día

Los hobreros el trabajo

Presurosos abandonan

COLABORACIÓN ESPONTÁNEA

ADVERTENCIA

Advertimos a los lectores que nos envían sus trabajos para esta sección que los originales se publicarán sin que en ellos hagamos alteración alguna, sin correcciones, ni siquiera ortográficas, exactamente lo mismo que llegan a nuestras manos.

Conste así para que no se nos achquen culpas ajenas, caso de que las hubiese.

No se mantiene correspondencia con los colaboradores bajo ningún pretexto.

LA DIRECCIÓN

Como la figurita galante

Se despidió de sus amigas

Para preparar la mesa

A su querida familia.

Bello paisaje

Bella casita

Que alberga en tus entrañas

A la mitad de mi vidita.

L. J.

Quisiera decirte una cosa mas no me atrevo; ¿por qué? el tiempo será testigo, más tarde te lo diré.

Contigo siempre he creído que podría ser feliz, contigo, siempre contigo contigo hasta morir.

De niña ya me dijiste que jamás me olvidarías, promesa que vas cumpliendo mientras transcurren los días.

Los días van transcurriendo los años se van pasando, mas tus amores de niña siguen su ruta triunfando.

A pasos agigantados se acerca el dichoso día, en que los corazones unidos te diga; ¡yo soy tuyo! ¡tu eres mía!

F. G. E.



Los bellísimos tonos de la CAMOMILA INTEA

Desde el rubio pálido al castaño claro, se pueden obtener las más preciosas tonalidades en los cabellos, dando así al rostro una aureola hechicera. Lectora: si quiere ser más bella, más joven y más deseada, tiene que aclarar sus cabellos con esta famosa loción. Es tan inofensiva, que se emplea muchísimo para conservar rubio el pelo de los niños. No es tintura ni mancha; al contrario, mantiene el pelo limpio y sedoso; y si después de aclararlo se aplica una pizca de BRILLANTINA IDEAL INTEA amarilla, especial para cabellos claros, parece que éstos adquieren luminosidad. Al comprar en la perfumería la CAMOMILA INTEA, no se equivoque y exija la marca INTEA legítima, pues hay imitaciones que suelen poner el pelo verdoso; y si quiere folletos y más detalles, escríbame y se los mandaré gratis.

AURISTELA. Apartado 82. Santander.



COMERCIANTES INDUSTRIALES COMISIONISTAS

Aparato para distinguir las monedas de plata legítimas de las falsas cuando se presentan dudosas. Evita discusiones, siempre desagradables. Indispensable en toda tienda. Artículo ideal para regalo con anuncio por parte de industriales a sus detallistas. Faltan concesionarios en algunas provincias.

N. Churruga

EIBAR

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

LO MAS EFICAZ, CÓMODO, RÁPIDO, RESERVADO Y ECONÓMICO

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco CACHETS COLLAZO por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis a Farmacia Collazo. Hortaleza, 2. Madrid. Precio: 17 pesetas.

¿Qué Influencia Tiene

La Tez

En

El Amor?

La Opinión de una estrella de la pantalla.

Si una mujer pudiera solamente darse cuenta de que el hombre se enamora, primeramente, con los ojos, habría ya casi conquistado al hombre de sus sueños. Es el cutis lo que, en primer lugar, le atrae. Lo han mostrado numerosas experiencias, y han mostrado, también, que la mayoría de los hombres siente cierta repugnancia hacia una piel brillante y reluciente. Le desagrada, también, una mujer que se pone polvos en público.

Famosas estrellas de la pantalla y gran número de actrices han resuelto estos difíciles problemas recurriendo sencillamente al uso de polvos mezclados con espuma de crema. La espuma de crema no logra únicamente que los polvos se adhieran perfectamente a la piel de modo nada aparente, sino que ejerce sobre ella una acción tónica, haciendo desaparecer la brillantez de la nariz y el aspecto áspero y grasiento del cutis. En los Polvos Tokalón, los famosos polvos parisienses, la espuma de crema se encuentra mezclada a unos polvos finísimos y aerificados con arreglo a un procedimiento



patentado. Estos polvos se mantienen adheridos a la piel a pesar del sudor al bailar, cuando se anda mucho en tiempo húmedo o lluvioso, cuando se hace ejercicio en una playa. Además, los Polvos Tokalón con espuma de crema procuran a la tez la indescriptible lozanía y ese aspecto juvenil que todos los hombres admiran tanto.

Los compactos Tokalón contienen ahora la famosa espuma de crema. Los Polvos y el Colorete son ambos sumamente adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.

TELÉFONOS DE PRENSA GRÁFICA, S. A.: 57885-57884

LA TISIS PUEDE SER CURADA



Dr. Derk P. Yonkerman, quien ha Descubierto una Cura Maravillosa para la Tisis

Aunque parezca maravilloso después de siglos de tentativas infructuosas, una curación para la Tisis ha sido, por fin, encontrada. Después de veinte años de investigaciones sin límites y ensayos en su laboratorio, el ahora renombrado especialista Dr. Derk P. Yonkerman ha descubierto un específico, el cual ha curado la mortal Tisis, aun en los períodos más avanzados. En muchos casos, aunque todos los otros remedios experimentados habían fallado y cambios de clima no podían impedir el progreso de la enfermedad, este maravilloso específico ha probado finalmente su poder en curar.

Cualquiera que pueda ser su posición en la vida, si usted tiene Tisis o sufre de Catarro, Asma, Bronquitis o cualquiera otra enfermedad de la garganta y los pulmones, esta curación está a su alcance, pues es un tratamiento doméstico que no necesita interrumpir de ninguna manera sus ocupaciones diarias. Investigue por sí mismo su poder curativo.

ABSOLUTAMENTE GRATIS

Mande solamente su nombre y dirección a la Derk P. Yonkerman Co., Ltd.; Departamento A.-387, 118/120, Fleet Street, Londres, E. C. 4, Inglaterra, y la Compañía le mandará un libro instructivo, describiendo detalladamente la Tisis, Bronquitis, Asma, Catarro y otras enfermedades aliadas de la garganta y de los pulmones.

No vacile ni se demore si usted tiene algunos de los síntomas de la Tisis. Si usted tiene Catarro crónico, Bronquitis, Asma, dolores en el pecho, resfrío en los pulmones, o alguna enfermedad de la garganta o de los pulmones, escribanos hoy por el libro gratis y ocúpese antes de que sea demasiado tarde.

IMPRESOS COMERCIALES

A usted le agradarán nuestros procedimientos que son los más modernos y los que mejor responden a las nuevas tendencias del arte. Con ellos aumentará usted el encanto de sus publicaciones y por lo tanto, su valor artístico y comercial. La mejor prueba de ello son los catálogos, revistas y números extraordinarios que por cuenta propia o ajena lanzamos diariamente a la circulación. En cuanto a los impresos de propaganda—postales, folletos, carteles, catálogos—, usted estará de acuerdo con nosotros en que su eficacia será tanto mayor cuanto más acabadas sean su belleza, modernidad y perfección. Así, pues, tratándose de grandes tiradas—no inferiores a 10,000 ejemplares—, recuerde que nuestros talleres le harán con el mayor esmero toda clase de trabajos artísticos, originales y de refinado buen gusto, tanto en huecogrado como en tipografía, en negro o en color.

NUMEROS EXTRAORDINARIOS DE PERIODICOS, REVISTAS, TARJETAS POSTALES, CATALOGOS, FOLLETOS, ETC., ETC.

PIDA PRESUPUESTOS POR CARTA O POR TELEFONO A

HERMOSILLA, 73

TELEFONOS 57885-57884

PRENSA GRAFICA

S. A.



TODAS LAS SEÑORAS DEBEN SABER QUE
LA REGLA SUSPENDIDA
VOLVERÁ SIN PELIGRO ALGUNO CON
PILDORAS - FORTAN
5 pesetas bote en todas las Farmacias o por correo
LABORATORIOS KLAM - REUS



CURE SU HERNIA

Una quebradura bien contenida es susceptible de llegar al cierre absoluto del anillo herniario. La membrana puede soldarse con la misma sencillez que se cierra un corte. Aun para fuertes trabajos, allí donde el cuerpo presta el máximo de resistencia, no ceden. SARY, OLSON, DOVER, ATHOS. Para señoras, caballeros, niños. Sin moverse de su casa y sin ningún desplazamiento, puede Vd. adquirirlos. Pida catálogos (gratis), adjuntando sello correo 0,50 a Establecimientos del INSTITUTO ORTOPEDICO «SABATE», CANUDA, números 3, 5 y 7. BARCELONA.

BORRACHOS

CURACION SEGURA DEL VICIO
NO SE ENTERAN NI PERJUDICA. MANDAMOS INFORMACION RESERVADA GRATIS. CLINICA BASTÉ. PLAZA REPUBLICA, 2, BARCELONA



NAVAJAS DE AFEITAR

MARCA



DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDER & S.
SOLINGEN - ALEMANIA

CANARIOS

flautas finos. Blancos a 50 pesetas. Vendo sólo propia cría. Ganador primer premio 1932-33-34.

JUAN COTO, Tarrasa (Barcelona)



BLENORRAGIA

(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones URETRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc. en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc. en la mujer por crónicas y rebeldes que sean se combaten de una manera cómoda rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta al completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigid siempre los legítimos CACHETS DEL Dr. SOIVRE y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a 6,60 ptas. caja en las principales farmacias. Agentes. -- New-York: Drug Importing Co., 179, Adams Street Brooklyn. -- S. José Costa Rica: I. Carreras, Bazar Paris. Avenida Central. -- S. Juan Puerto Rico: J. Combas Peyork. Tetuán, 75. -- Cuba: J. Carlos Guasch. Apartado 2293, Habana

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matthis, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDA usted desde su casa Contabilidad, Cálculo, Ortografía, Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia, Organización, Publicidad, Frances, Inglés, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots. Resellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

AGENTES comerciales. Ofrecémosles representación nuevo invento, vendése ya, gran éxito, cuantas poblaciones estamos representados. Importantisimas utilidades. Apartado 335, Barcelona.

AVICULTORES.—Disponibles: 31 razas gallinas:—20 razas conejos (Castorex.—Rex). Huevos para incubar. Polluelos.—Propietaria: J. Grand-Gérard, Caballero del Mérito Agrícola, Torre Casóliba, Alella, Barcelona.

ACREDITADAS incubadoras Riera. Primeros premios. Catálogos gratis. Granja Riera. Badalona.

CARRERAS por correspondencia. Electricidad, Agricultura, Construcción, Comercio, Topografía, Contabilidad, Química, Mecánica, Automovilismo y Carpintería. Pídanos catálogo gratis a Popular Instituto Politécnico. Apartado 105, Sevilla.

CANARIOS alemanes blancos, azules, isabellados y todos colores. Medicamentos,

alimentos y anillas. Precios muy reducidos. Pedir catálogo y libro gratis. Garrido, Francisco Layret, 90, Barcelona.

DEPILACIÓN, extirpación radical por electrolisis, único eficaz e inofensivo. Doctor Subirachs. Montera, 47, Madrid.

ENSEÑANZA por correspondencia. Cursos de ingeniería eléctrica, mecánica, química, agrícola, construcción. Cursos técnicos en treinta especialidades distintas recientemente organizadas. Pídanos catálogo gratis a Internacional Institución Electrotécnica, Ronda Universidad, 15, Barcelona.

GOMAS higiénicas, catálogo gratis. Sirvo provincias. Casa Neverrip, Tetuán, 42, Madrid.

HIPNOTISMO, influencia, sugestión, ilusionismo, ocultismo. Enseñanza por correo. Escribir: Estudios Psíquicos. Apartado 1.348, Barcelona. (Incluir sello).

IMPOTENCIA, falta de arrollo y demás imperfecciones son corregidas. Escribir: Instituto Ortopédico. Nueva San Francisco, 23, Barcelona. (Incluir sello).

Madrinas cariñosas solicitan Victor de Tarento, Fernando Pradera. Aviación. Alcázar (Murcia).

LA Foto-escultura al alcance de todos. Los aficionados pueden hacer verdaderas obras de Arte. Sed artistas. Enviad a Kergay chez Henri Verdaguer. Ille sur Tet. Francia,

con 0,80 pesetas en sellos de correo para contestación.

NECESITAMOS agentes tengan clientela establecimientos comestibles, nuevo producto consumo diario, formidable éxito. Apartado 118, Barcelona.

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibireis «La Llave del amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. Ex-matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas y hospedaje. Hay médico especialista. General Pardiñas, 12. Teléfono 60930.

PARA evitar embarazo. Medio infalible. Escribir: Editorial Apartado 1.248, Barcelona. (Incluir sellos).

POSTALES brillo, fantasías, bordados, caricaturas, vistas. Ediciones Mágina. Alsina, Jesús María, 6, Madrid.

PRESERVATIVOS, artículos íntimos e higiene. Escribid: «Oro». Apartado 1.248, Barcelona (Incluir sello).

QUIERE crecer, engordar, adelgazar, corregir narices, senos, hoyos, cicatrices, manchas, arrugas, vello, fetidez, pestañas, rubor, timidez, tartamudez, calvicie, impotencia, desarrollo memoria, órganos, etc? Escribir: Ceperhuman, Nueva San Francisco, 23, Barcelona. (Incluir sellos).

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida de Pi y Margall, 9, entresuelo.

SENOS perfectos. Endurecimiento, desarrollo, reducción. Escribir: Instituto de Estética. Nueva San Francisco, 23, principal. Barcelona. (Incluir sello).

Solicita madrina guerra cabo Laureano Martínez. Batallón Tiradores Sidi Ifni.

SALUD, felicidad, fortuna. Folleto gratis. Apartado 107, Palma Mallorca. (Sello).

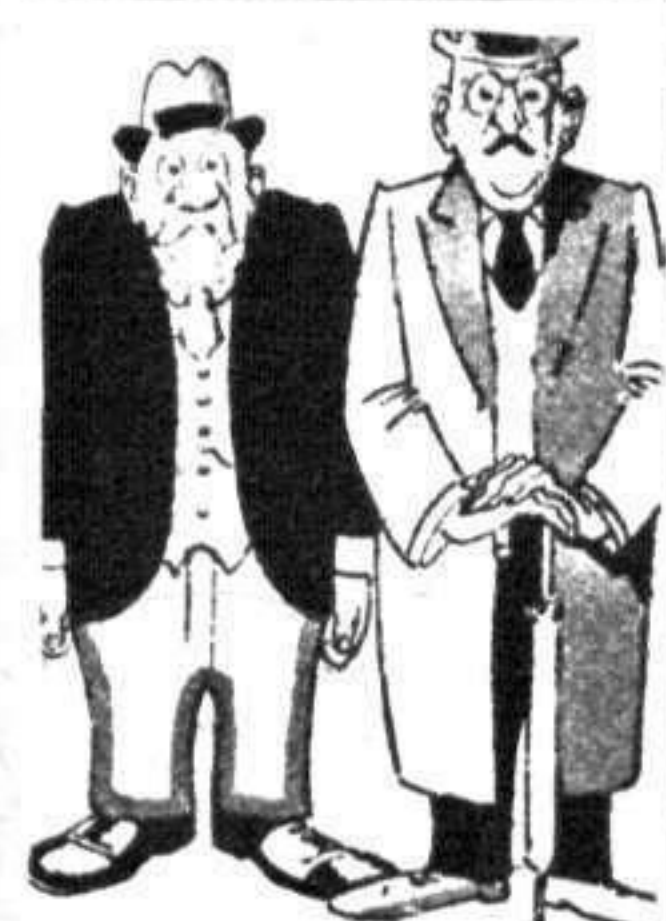
TESOROS, minas, yacimientos, demás riquezas ocultas en tierra o muros puede localizarse con aparatos radio. Pídanos informes: Utilidad. Apartado 159, Vigo, España.

TAQUIGRAFIA, por Martín Ezizala. Redactada forma que hace innecesario profesor. Quinta edición, 6,50. Provincias, 7 pesetas. Librería Moya. Carretas, 37, Madrid.

USTED no se atreve seguramente a estudiar Taquigrafía porque se imagina que es una materia difícil de aprender. ¡Que pronto cambiará de opinión si prueba de estudiar el Sistema Mendoza! Hágalo y nos agradecerá el consejo. De venta en librerías. Seis pesetas. Contra reembolso, 6,50. «Magister». Puerta Angel, 23, Barcelona.

Viuda cubana, 500.000 duros renta; huérfana defecto físico, 400.000; otras bellísimas desean casarse. Dirigirse: Club New York (Oporto).

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES



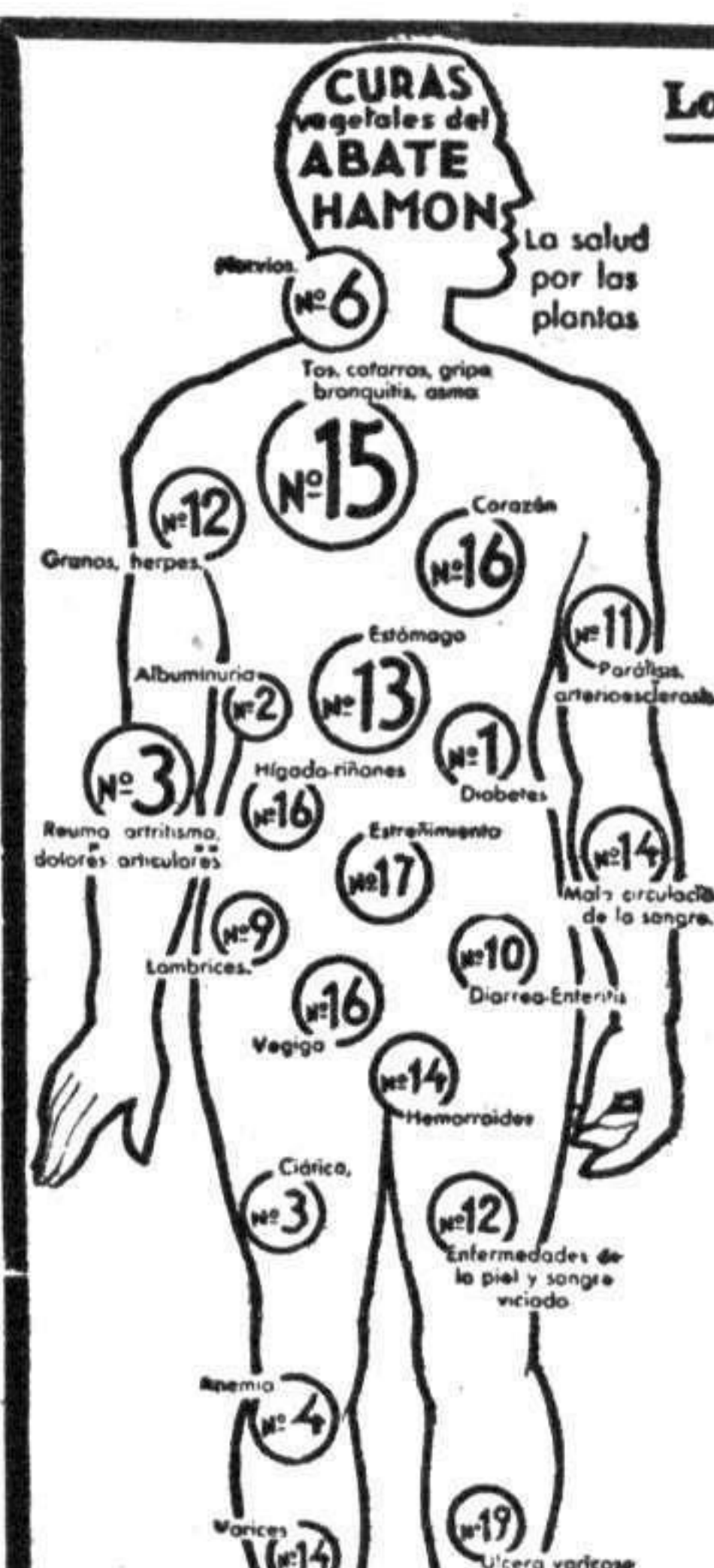
—¿Cuál es la diferencia entre un doctor en general y un especialista?
—¡Veinte pesetas!
(De «Smith's Weekly», Sydney)

CANARIOS FLAUTAS

Cantando las más melodiosas canciones, los remite garantizados la más antigua y acreditada CASA BADIA, Beters, 2, Barcelona. Aves, pájaros y animales de canto y lujo. Pídanos catálogos gratis.



—Mirá, mamá, esta pareja debe de estar trabajando para el cine.
(De «Il Traverso», Roma)



Maravilloso método de curación por medio de PLANTAS, descubierto por el ABATE HAMON.

Lo que dicen los curados

8 años hacía que sufría de **bronquitis**

hasta que tomó la Cura N.º 15, Don Joaquín Clavera, habitante en Barcelona, calle Vista-legre,, 17, tienda.

En el certificado de curación que el señor Clavera ha tenido la bondad de remitirnos hace constar que había tomado infinidad de medicinas sin resultado, mientras que a la tercera caja de la CURA N.º 15 DEL ABATE HAMON encontró tanta mejoría que se consideró curado, pero continuó, no obstante, la Cura para asegurarse.

LAS 20 CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON

son la salvación de los enfermos desesperados

GRATIS se manda el libro «La Medicina Vegetal» y el BOLETIN MENSUAL «Lo que dicen los curados» que reproduce las cartas que recibimos, demostrando la eficacia de este maravilloso método vegetal. Pídanlo usted personalmente o mandando este anuncio en sobre abierto con sello de 2 céntimos.

Sr. Dtor. de Laboratorios Botánicos y Marinos. Ronda de la Universidad, número 6. Barcelona.

Sírvase mandarme GRATIS Y SIN COMPROMISO el Boletín Mensual «Lo que dicen los Curados» y el Libro «La Medicina Vegetal».

61

Nombre.....

Calle.....

Ciudad.....

Provincia.....

REVOLUCION OPTICA

GEMELO DE MARINA QUILLET

MODELO MILITAR DE AVIACION

Extra potente

El mayor aumento posible unido al mayor campo de visión, y una nitidez prodigiosa

Alcance 35 kilómetros

Luminosidad incomparable

Con las nuevas armas de gran alcance y ante los milagrosos progresos de la ciencia, el **GEMELO DE MARINA** de los **Estados mayores** tenía necesidad de un perfeccionamiento apropiado a las observaciones aéreas.

En efecto, convenia no sólo un Gemelo más potente que permitiera seguir la dirección de un aerostato o de un aeroplano, distinguir la construcción, y sobre todo, reconocer la nacionalidad a la distancia que fuese, sino que convenia también que **por el Gemelo no cegara el sol al observador.**

Por otra parte, son numerosas las ocasiones en que para proteger la vista se ha debido hacer una especie de eclipse de los rayos demasiado ardientes del sol; contra las reverberaciones de las aguas, contra el brillo de los caminos polvorientos, etc., y todos los entendidos os dirán que el inconveniente es el mismo en los paisajes nevados.

24 MESES DE CREDITO

Altura cerrado: 155 mm.
Altura abierto: 190 - Peso: 400 grs.

NADA DE PAGO ADELANTADO

Modelo indescentrable

Precisión matemática

En las maniobras, en las carreras, en los ventisqueros, es el único que permite seguir las evoluciones con el sol deslumbrante, puesto que sus pantallas amarillas, además de dar gran dulzura a la visión, **garantizan** en absoluto la **vista** del observador.

Su uso es universal y se presta a todas las observaciones, tanto terrestres como marítimas y celestes.

El **Gemelo Quillet** conserva la misma potencia con el vidrio amarillo que antes de su interposición, es decir que en los dos casos tiene un alcance de 35 kilómetros. Por este hecho se tienen **dos gemelos** en uno solo.

El **Gemelo Quillet** se remite en un estuche muy elegante a la par que muy sólido, de cuero duro con correa bandolera, permitiendo llevarlo encima con o sin estuche.

Ni pesado ni embarazoso, el **Gemelo de Marina QUILLET** está construido en cobre lacado negro brillante. Está lujosamente recubierto de tafilite negro y provisto de parasoles protegiendo los objetivos contra los rayos tangentes, contra la lluvia y el polvo.

Su forma es elegante en extremo y su construcción experimentada.



Diámetro de los objetivos: 55 mm.

Maravilla científica

Nuevo mecanismo ingenioso que permite observar con el cielo más asoleado sin molestia para la vista

Estando bien sentado el problema, se hemos resuelto a satisfacción general, intercambiando en cada uno de los tubos oculares de nuestro Gemelo de Estado mayor, pantallas amarillas para proteger la vista.

Estas pantallas son **móviles**, y en el preciso momento en que el sol se hace molesto por medio de la roseta aparecen sobresaliendo por cada tubo ocular.

El color del **vidrio amarillo** está combinado de forma que no altera en nada el valor de las imágenes, sino que, al contrario, hace resaltar los relieves.

De peso y dimensiones reducidos, es sin embargo este Gemelo extremadamente potente puesto que tiene un alcance exacto de **35 KILOMETROS** y una potencia de aproximación de **5 VECES**.

PRECIO con el **estuche** de cuero duro y correas calidad superior

Franco de porte y embalaje

9 PESETAS AL MES

216 ptas. a 9 ptas. mensuales

Al contado 10 % de descuento

BOLETIN DE COMPRA M. 6.19-49-1934

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET, S. A., un **Gemelo de Marina Quillet**, conforme a su descripción, por el precio de **216 Ptas.**, que me comprometo a pagar por plazos mensuales, de **9 Ptas.**, el primero a la recepción y los siguientes, con regularidad cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe de la prenda se considerará ésta en calidad de depósito en poder del comprador.

Al contado: 10 % de descuento.

FIRMA

Nombre y dos apellidos
Edad Profesión
Dirección del empleo
Domicilio { Calle
Población
Provincia
Estación más próxima

Córtese o cópiese este boletín y mándese a los

ESTABLECIMIENTOS QUILLET S/A

Mallorca, 237 bis
BARCELONA

AGENCIAS EN:

MADRID: Churruga, 15, bajos (Gta. Bilbao).
ZARAGOZA: Pignatelli, 62.
LAS PALMAS: Cano, 31.
SEVILLA: Feria, 168 duplicado.

MALAGA: Molina Lario, 3, principal (junto Plaza del Siglo).
BILBAO: Elcano, 22, entlo.
CORDOBA: Vaca de Alfaro, 43, bajos.
CADIZ: Calle Zamenhof, 31.